

Kata Pengantar

**Eddy Najmuddin Aqdhijaya**

Ketua Gerakan Islam Cinta



# **AKHLAK NGE-MEDSOS**

Panduan Jadi Netizen Shaleh



**Irfan Nur Hakim**

The background is a solid bright blue color. Scattered throughout are several stylized, light blue cloud shapes of various sizes and orientations, giving the impression of a sky.

**GEN**

**ISLAM CINTA**



# **AKHLAK** **NGE-MEDSOS**







**IRFAN NUR HAKIM**

## **AKHLAK NGE-MEDSOS**

Panduan Jadi Netizen Shaleh

Hak cipta dilindungi undang-undang

*All rights reserved*

Penulis: **Irfan Nur Hakim**

Penyunting: **Zulkifli Fajri Ramadan**

Penyelaras Aksara: **Johan Aristya Lesmana**

Penata Aksara dan Sampul: **#BarkatyBrothers**

Tim Pelaksana:

**Muhammad Ammar Wibowo**

**Mutiara Citra Mahmuda**

**Juli Jurnal**

Diterbitkan oleh

**YAYASAN ISLAM CINTA INDONESIA**

Plaza Cirendeu Lt. 2

Jl. Cirendeu Raya No. 20 Pisangan, Ciputat

Tangerang Selatan 15419

Telp. 021-7419192

E-mail: [infogerakanislamcinta@gmail.com](mailto:infogerakanislamcinta@gmail.com)



**#gerakanislamcinta**

ISBN: 978-602-53014-4-5

Cetakan Pertama, September 2018

### **Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta**

#### **Lingkup Hak Cipta**

Pasal 2:

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak Ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

#### **Ketentuan Pidana**

Pasal 72:

1. Barangsiapa dengan sengaja atau tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Ayo ikut sebarkan pesan  
cinta dan damai Islam. Gabung dengan  
**Gerakan Islam Cinta (GIC).**

GIC terbuka bagi siapapun yang percaya  
bahwa Islam adalah agama cinta,  
damai, dan welas asih.

Info selengkapnya  
[www.islamcinta.co](http://www.islamcinta.co)





## Kata Pengantar

Pada tahun 2015, Gerakan Islam Cinta (GIC) membentuk komunitas milenial disebut Gen Islam Cinta (Gen IC). Pembentukan komunitas ini berangkat dari permintaan kalangan milenial agar GIC dapat menjadi wadah *passion* mereka dalam mengkaji dan berpartisipasi dalam menyebarkan pesan cinta dan damai agama Islam.

Komunitas Gen IC kini telah berusia tiga tahun, dengan penuh semangat dan cinta-kasih, kawan-kawan Gen IC mendukung upaya Gerakan Islam Cinta (GIC) dalam mewujudkan kedamaian dan kesejukan di tengah masyarakat. Nama Irfan Nur Hakim atau yang lebih akrab disapa Nazhran adalah satu di antara sekian banyaknya milenial yang mendukung GIC sampai dengan sekarang ini. Selain ahli *nge-beatbox*, Nazhran juga punya perhatian di dunia literasi, khususnya literatur populer.

Buku karya Nazhran ini, diharapkan dapat menjawab keresahan milenial terhadap fenomena hoax yang banyak bermunculan di mana-mana, terlebih di media sosial. Dengan membaca buku ini, para milenial akan mendapatkan *tips and tricks* dalam menghadapi hoax. Sehingga dapat bermanfaat dan menjadi panduan kawan-kawan milenial dalam *nge-medsos*.

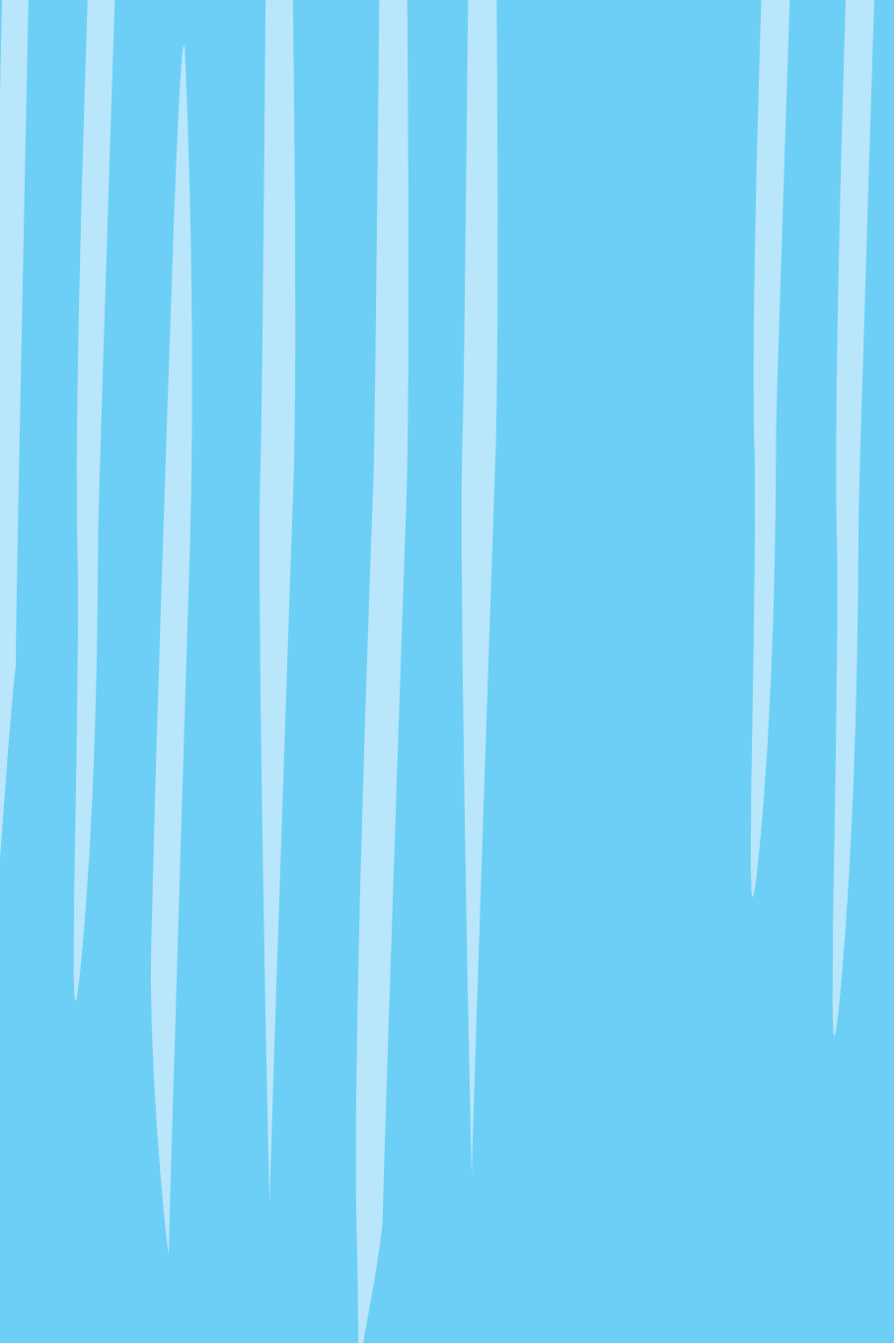
Buku ini diterbitkan atas dukungan dan kerjasama yang baik antara GIC

dengan PPIM UIN Jakarta dan UNDP yang merupakan salahsatu kegiatan Convey Indonesia. Dengan demikian, kita semua berharap, semoga buku ini dapat memberikan dampak positif bagi perkembangan dan kemajuan generasi muda Indonesia.

Cirendeuy Raya, 9 September 2018

**Eddy Najmuddin Aqdhijaya**

Ketua Gerakan Islam Cinta





## DAFTAR ISI

Kata Pengantar # ix

Pendahuluan: Banjir Sampah Informasi # 1

**Apa?** # 1

Apa Akibat Buruk Informasi? # 7

Apa itu *Hoax*, *Fake News* dan  
Propaganda? # 13

Apa Saja Narasi yang Digunakan? # 21

Apa Akibat Buruk dari disinformasi? # 43

## **Mengapa?** # 61

Mengapa Otak kita Senang Berita Buruk? # **63**

Mengapa Berita Buruk Menguntungkan Secara Ekonomi? # **67**

## **Bagaimana?** # 77

Bagaimana Akhlak Nge-Medsos? # **79**

Bagaimana kita Menyaring Sebelum *Men-sharing*? # **107**

Bagaimana Menjadi Produsen Berita Baik dan Menghindari Menjadi Konsumen Berita Buruk? # **122**

Daftar Pustaka # **143**

Tentang Penulis # **145**

# Pendahuluan





Hari ini kita kebanjiran informasi. Pagi-pagi saja, sudah ada notifikasi dari grup Whatsapp, Line Today, atau hanya sekadar iklan di Instagram. Hingga informasi yang kita dapat lebih banyak dari yang kita butuhkan.

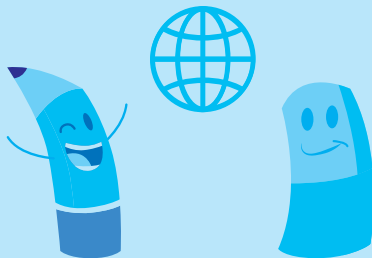
Seperti halnya banjir, selain membawa air, juga lumpur dan sampah. Sampah-sampah itu bisa berupa fake news, hoax, propaganda, dsb. Menggodanya kita untuk meng-*ghibah* bahkan memfitnah.



Jika kita tidak bisa memilah sampah, maka diri kita akan penuh sampah. Alih-alih mendapat yang kita butuhkan, bisa jadi kita terbawa arus dan hilang entah ke mana.

Oleh karena itu, selain kita mesti berakhlak mulia di dunia nyata. Kita juga perlu berakhlak baik di dunia maya. Jangan sampai kita ikut menyebarkan sampah di sana, bahkan ikut memproduksinya.

Barangkali, konten di sini, bisa kamu temukan dengan mengklik di google. Atau mencari tips sedemikian rupa di YouTube. Namun sekiranya, mudah-mudahan buku ini bisa membantu siapa saja. Tanpa harus keluar kuota, tanpa harus charger dan bayar listrik. Tinggal duduk dan nikmati isinya.





# APA?



# Apa Akibat Buruk Informasi?

Dengan adanya internet dan informasi, membuat hidup kita jadi lebih mudah. Ketika ingin tahu sesuatu, tinggal tanyakan pada Google. Ketika tak tahu jalan, tanyakan pada Waze. Bahkan, saat kita ingin makan, tinggal buka aplikasi ojek *online*, pesan makanan. Kehidupan surga menjadi semakin terbayang!

**Namun, di sisi kemudahan,  
ada juga akibat buruknya.  
Misalnya saja, dengan medsos  
yang kita miliki, memang  
membantu kita dekat dengan  
mereka yang jauh. Namun  
sebaliknya, menjauhkan  
orang-orang yang dekat.  
Kita menjadi lebih sering  
fokus dengan orang di dunia  
maya dan *ngacangin* orang  
di hadapan. Bahaya. Bisa  
merusak hubungan kita.**

Ada juga kasus lain, akibat dari penggunaan medsos yang kurang bijak ini. Seperti yang dikutip dari [tirto.id](https://tirto.id), ada kejadian seorang lulusan S2 di Amerika, dipecat sebelum dia bekerja di perusahaan yang keren. Dia dipecat karena mengeluhkan tentang perusahaannya—dan perusahaan membaca twitnya.<sup>1</sup>

---

1 <https://tirto.id/jadi-pengangguran-gara-gara-kicauan-di-media-sosial-cpc9>

Begitu juga di Indonesia, seperti yang diberitakan di detiknews.com, ada seorang pelajar inisial MPA (18) terpaksa harus berurusan dengan aparat kepolisian Resor Sukabumi Kota, Jabar. MPA membagikan informasi palsu dan ujaran kebencian. Akibat perbuatannya itu MPA terancam hukuman penjara selama 6 tahun dan denda Rp 1 miliar.<sup>2</sup>

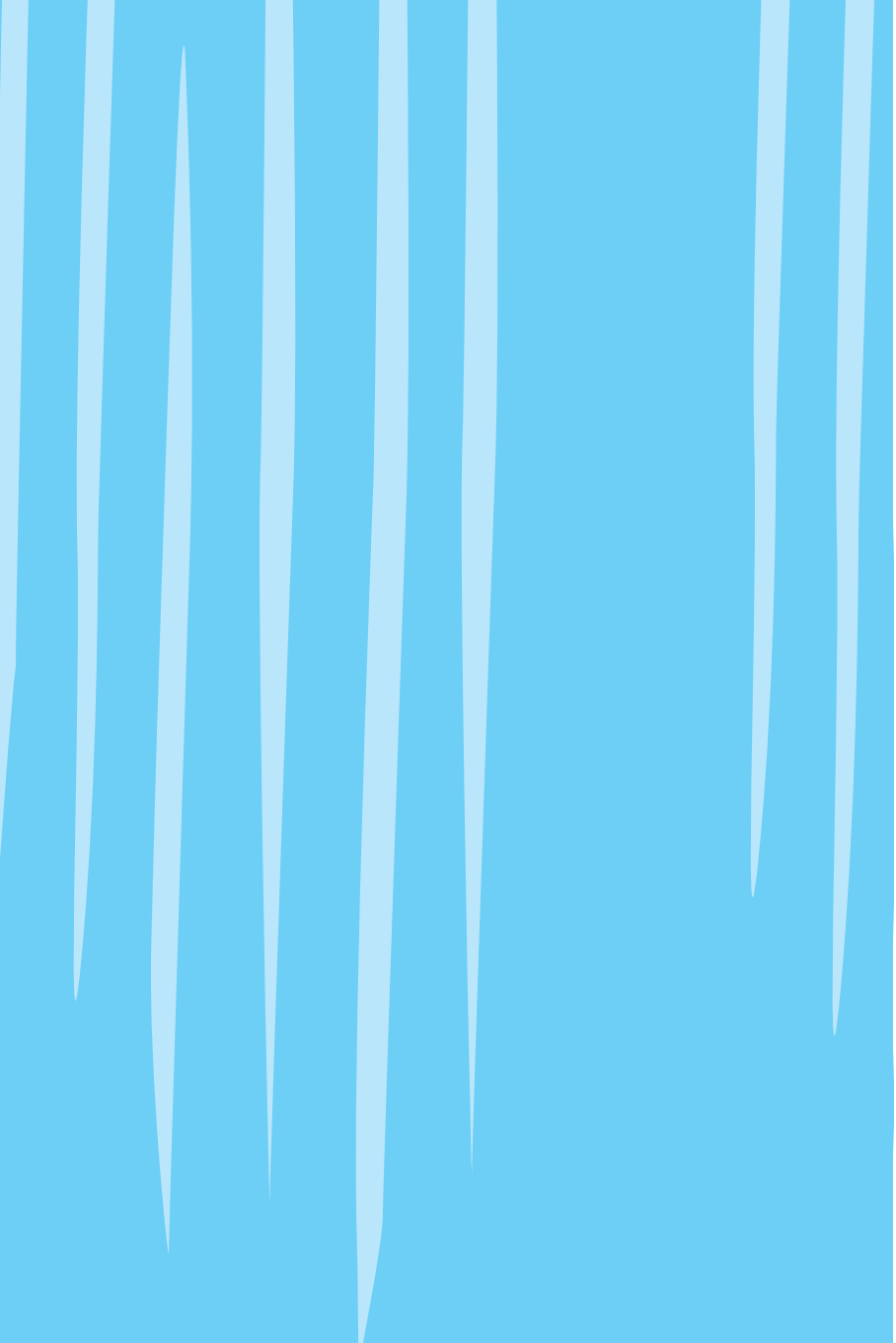
---

2 <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-3896238/sebar-informasi-hoax-di-medsos-pelajar-di-sukabumi-ditangkap>



Dan masih banyak lagi hal buruk lainnya seperti masalah, konflik, dipenjara, tertipu dan sebagainya yang tersedia di medsos. Hal buruk di sosial media ini, bisa kita hindari dengan bijak dalam menggunakannya.

**Di balik gadget kita  
yang *smart*, harus  
dibarengi oleh pemilik  
yang juga *smart*.**



# Apa itu *Hoax*, *Fake News*, dan Propaganda?



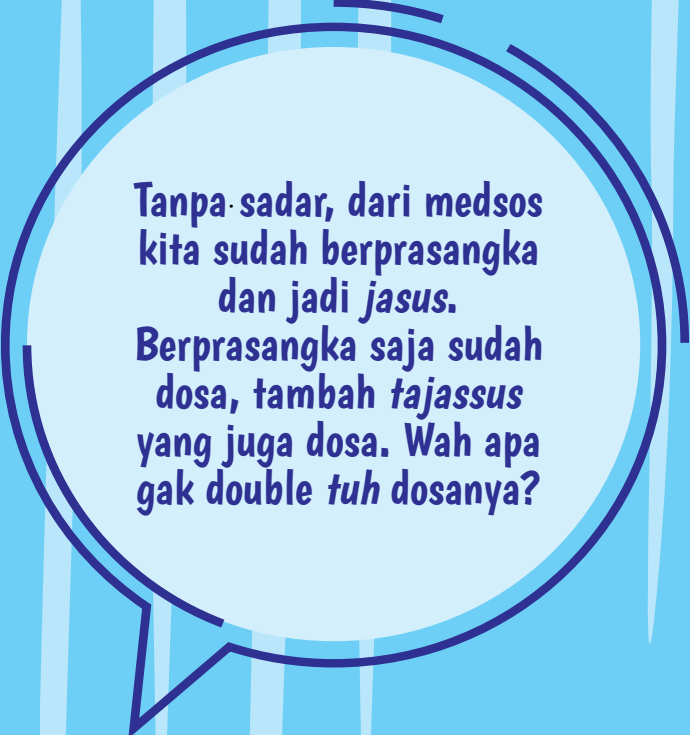
**“HAI ORANG-ORANG YANG  
BERIMAN,  
JAUHILAH KEBANYAKAN  
BERPRASANGKA,  
KARENA SESUNGGUHNYA  
SEBAGIAN TINDAKAN  
BERPRASANGKA ADALAH DOSA  
DAN JANGANLAH KAMU  
MENCARI-CARI KESALAHAN  
ORANG LAIN”**

**[AL-HUJURAT : 121]**

Pada ayat tersebut, terkandung perintah untuk menjauhi kebanyakan berprasangka, karena kebanyakan prasangka adalah dosa. Begitu juga di sosial media. Banyak berita yang mengandung prasangka. Belum tentu kebenarannya.

Dalam ayat ini juga terdapat larangan berbuat *tajassus*. Yaitu mencari-cari kesalahan-kesalahan atau kejelekan-kejelekan orang lain, yang biasanya merupakan efek dari prasangka yang buruk.

Bila jaman dulu hanya dengan dari mulut ke mulut untuk menggossipkan orang. Sekarang dengan mudah kita bisa menjelek-jelekan orang lain melalui *whatsapp*. Kita bisa dengan mudah *stalking* akun teman, mantan, atau saingan untuk mencari kesalahan-kesalahan mereka.



Tanpa sadar, dari medsos  
kita sudah berprasangka  
dan jadi *jasus*.

Berprasangka saja sudah  
dosa, tambah *tajassus*  
yang juga dosa. Wah apa  
gak double *tuh* dosanya?

Kawanku, beberapa informasi yang mengandung prasangka dan *tajassus* itu sudah banyak tersedia juga di medsos. Seperti hoax, dan propaganda.

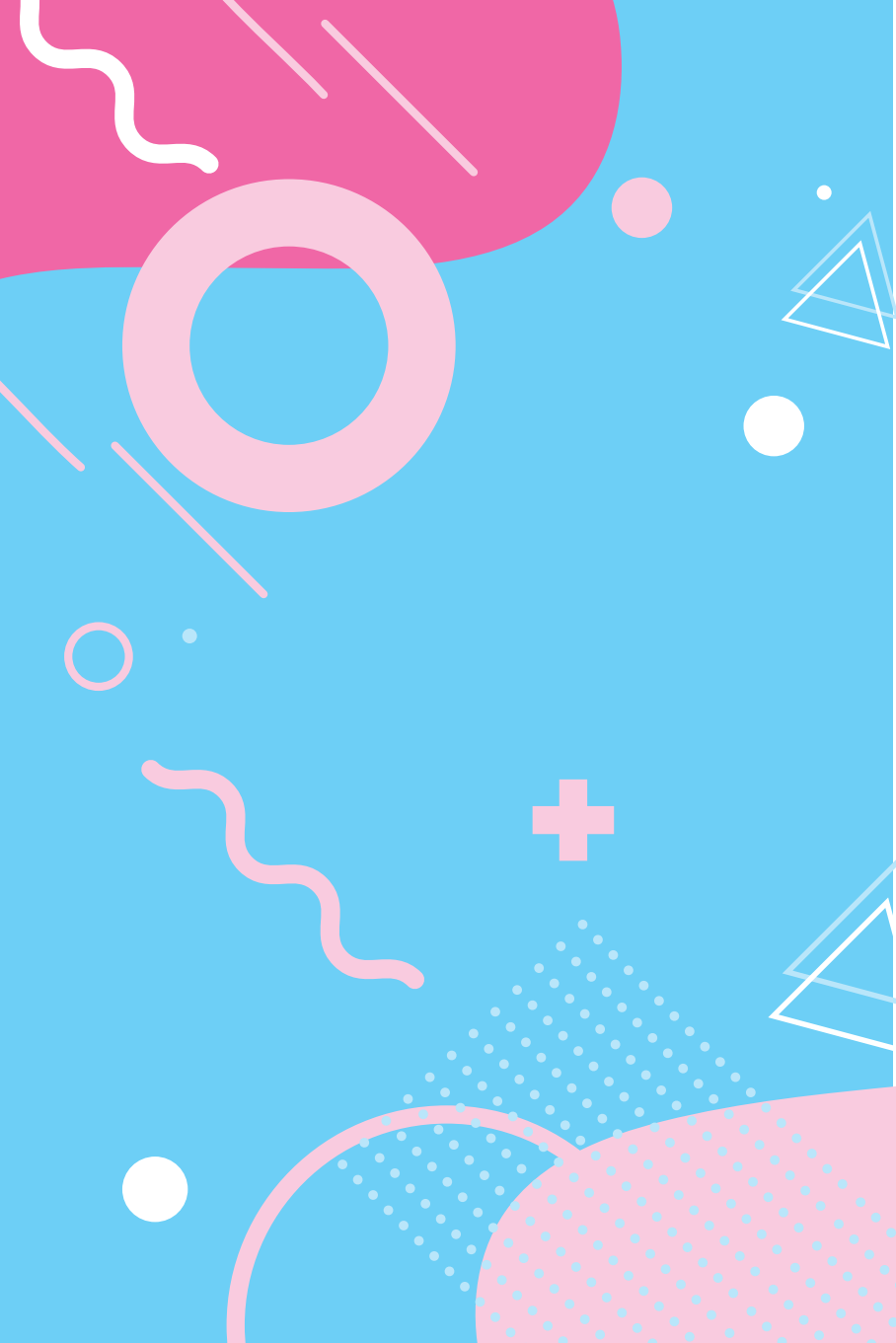
\*\*\*

Hoax adalah usaha untuk menipu atau mengakali pembaca/ pendengarnya untuk mempercayai sesuatu, padahal sang pencipta berita palsu tersebut tahu bahwa berita tersebut adalah palsu. Salah satu contoh pemberitaan palsu yang paling umum adalah mengklaim sesuatu barang atau kejadian dengan suatu sebutan yang berbeda dengan barang/kejadian sejatinya. *Simple*-nya, hoax adalah informasi yang kebenarannya dipelintir.

**Propaganda adalah informasi yang ditujukan untuk menggiring opini. Menampilkan satu sisi yang tidak utuh untuk membentuk kesan yang berbeda dari kenyataan.**







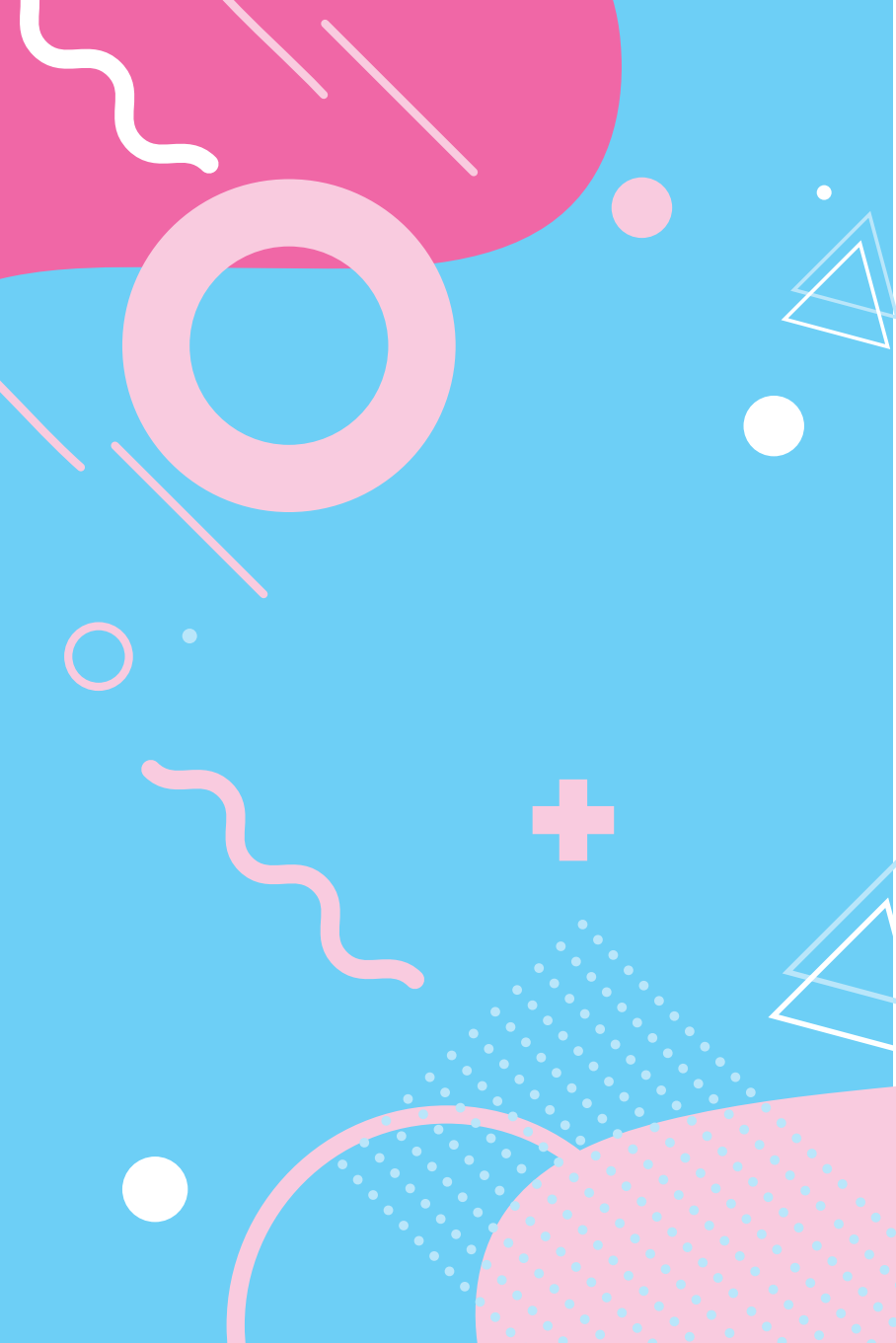
# Apa Narasi yang Digunakan?



Kawanku, kita pasti pernah merasa kesal dengan *broadcast* yang masuk ke akun atau *chat* grup. Atau pernah terharu membaca cerita yang heroik dan menyentuh. Lalu, karena baper, alias bawa perasaan, kita menyebarkannya. Tanpa tahu, itu adalah berita benar atau salah. Apa jangan-jangan itu adalah hoax?

**Agar tak terjerumus  
dengan hal demikian.  
Saya dan rekan  
mengumpulkan  
beberapa sample hoax.**

**Kemudian  
meng-  
analisisnya dan  
menemukan  
setidaknya  
ada 4 narasi  
yang sering  
digunakan:**





# Teori Konspirasi

Pada model ini, diasumsikan bahwa pada setiap kejadian dan kejanggalan yang tidak mampu dijelaskan, terdapat sebuah kekuatan besar dan jahat yang mampu memanipulasi sebuah kejadian atau menjadi dalang sebuah peristiwa besar, namun asumsi ini biasanya tidak memiliki penjelasan yang sistematis dan bukti yang lengkap.

Teori konspirasi yang paling umum biasanya menyangkut ketakutan publik dan penggerusan nilai-nilai publik tertentu. Misalnya; konspirasi Zionis, Freemason, Illuminati, Komunis Internasional, dan lainnya.

Narasi konspirasi memanfaatkan model logika tautologi atau menghubungkan-hubungkan satu penanda ke penanda lain. Tanpa memperhatikan korelasi antar kedua penanda. Selain itu, sebagaimana hoax lainnya, model konspirasi memanfaatkan model argumentasi logika *argumentum ad baculum* yang memanfaatkan ketakutan publik.<sup>3</sup>

---

3 <https://rolipsaptamaji.wordpress.com/2017/12/22/mini-infografis-narasi-hoax-di-internet-dan-media-sosial/>





# Mitos Urban

Saya masih ingat dulu saat zamannya VCD. Ada yang menjual kaset tentang anak durhaka yang menjadi ikan pari. Lalu saya ketakutan. Pernah mengalami? Jika ya, berarti kita seumuran. Dan itulah mitos urban.

Pada model ini, berita atau konten yang ditampilkan biasanya serba hiperbolis dan memancing emosi (sedih, marah, bahagia, terharu).



Informasi diramu  
sedemikian rupa, jika baik  
maka terlalu baik, jika  
buruk maka terlalu buruk,  
bahkan terlalu tragis atau  
terlalu menakjubkan untuk  
menjadi kenyataan.

**Informasi seperti ini biasanya  
memanfaatkan mitologi urban,  
religi ataupun tradisi yang  
seakan akan muncul secara  
nyata di tengah masyarakat.**





# Kontroversi Berlebihan

Model kontroversi biasanya sering digunakan untuk menarik perhatian pemirsa. Informasi biasanya dipelesetkan atau dipotong sebagian, dan mengajak pemirsa untuk mentautkan satu informasi dengan informasi lainnya, meskipun belum tentu ada hubungannya.



**BERITA SEMACAM INI BIASANYA  
MENGANGKAT ISU BESAR DIKAITKAN  
DENGAN BERBAGAI ISU KECIL YANG  
JIKA DIPERIKSA ULANG TIDAK  
BERKAITAN SATU SAMA LAIN.  
MODEL INI BIASANYA DIADOPSI  
DALAM KAMPANYE POLITIK UNTUK  
MENJATUHKAN LAWAN POLITIK.**





# Sumber Tidak Jelas

Berita semacam ini ketika diperiksa sumbernya, biasanya berasal dari lembaga atau situs yang juga tidak dapat dipertanggungjawabkan.

Sumbernya bisa jadi hanya dari web abal-abal, atau blog gratisan. Bahkan tidak ada penulis, atau tanggal yang jelas.

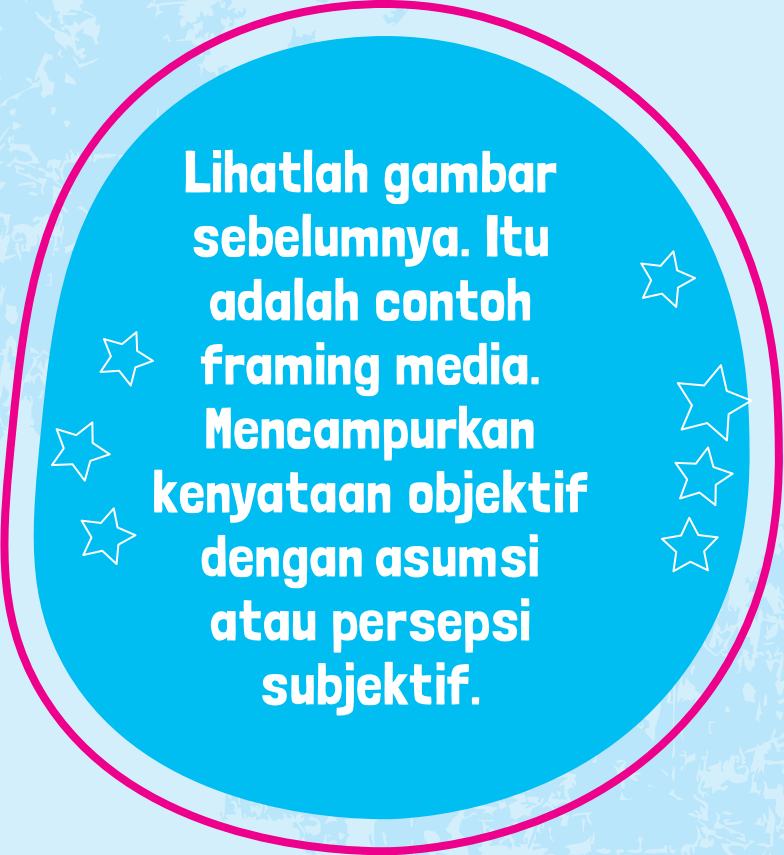
\*\*\*

Keempat model naratif diatas merupakan model yang paling umum yang muncul dalam narasi hoax. Nah, setelah mengetahui empat narasi ini, setidaknya kita bisa menyaring informasi.

Selanjutnya, ada juga contoh berita menggunakan narasi lain. Coba perhatikan ilustrasi berikut ini!

# FRAMING MEDIA

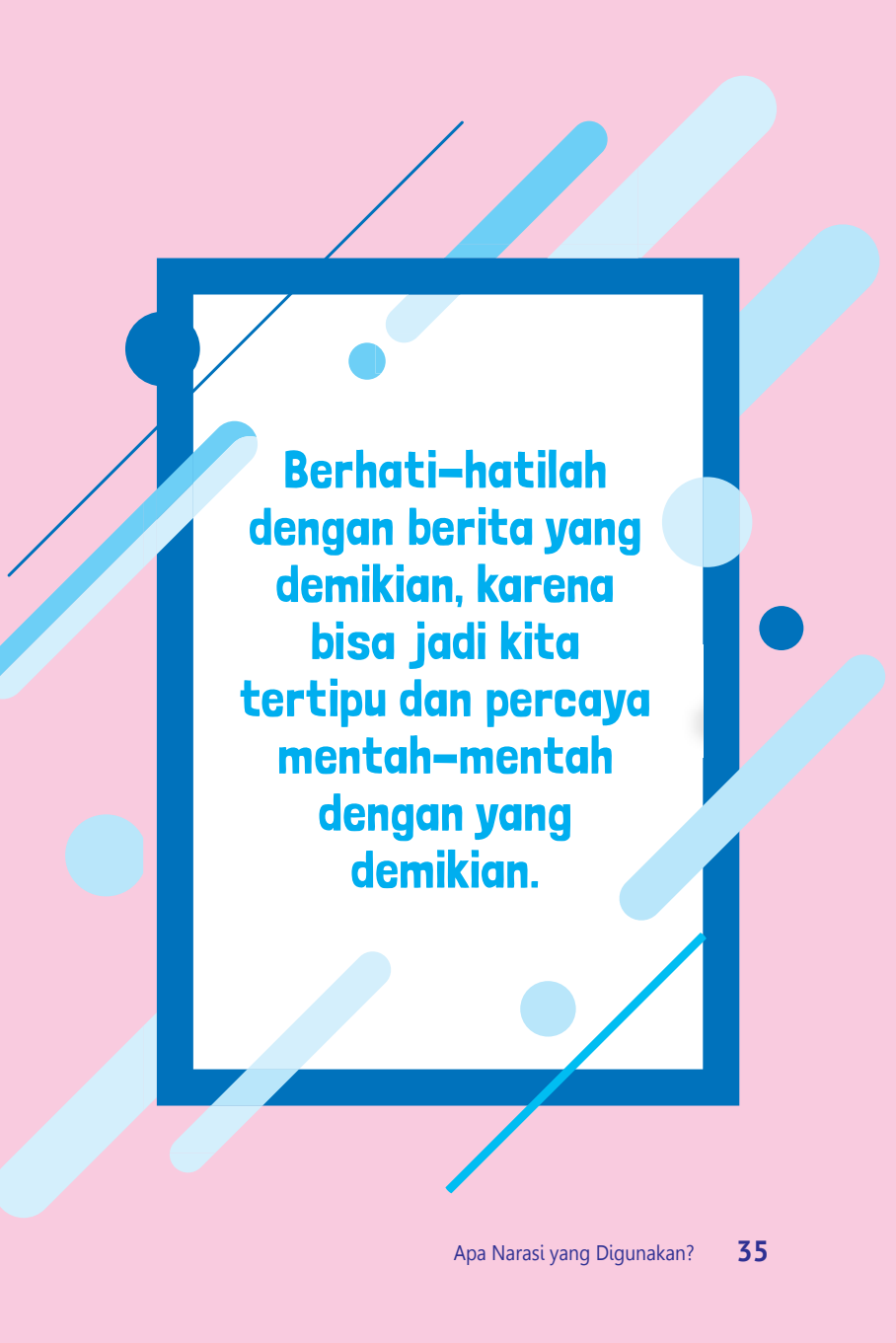




**Lihatlah gambar  
sebelumnya. Itu  
adalah contoh  
framing media.  
Mencampurkan  
kenyataan objektif  
dengan asumsi  
atau persepsi  
subjektif.**

The text is centered within a large blue circle that has a thick magenta border. There are seven white star outlines scattered around the text: one to the top right, one to the middle left, one to the bottom left, and a vertical column of four on the right side.





**Berhati-hatilah  
dengan berita yang  
demikian, karena  
bisa jadi kita  
tertipu dan percaya  
mentah-mentah  
dengan yang  
demikian.**



## Cobalah isi kata yang belum lengkap!


Fill in the missing word

1. Red
2. Blue
3. Orange
4. Yellow
5. Gr .....

Now fill in the missing word

1. Plum
2. Nectarine
3. Pear
4. Apple
5. Gr .....

Jika di area putih isinya *Green*, dan di area hitam *Grape*, maka kamu benar. Tapi kenapa jawabannya beda? Padahal jumlah hurufnya persis sama dan dua huruf *clue*-nya sama. Yup! karena pikiranmu digiring oleh 4 poin sebelumnya. Pada yang putih jenis-jenis warna, sedangkan pada yang hitam jenis buah-buahan. Itulah framing, penggiringan opini tanpa sadar.

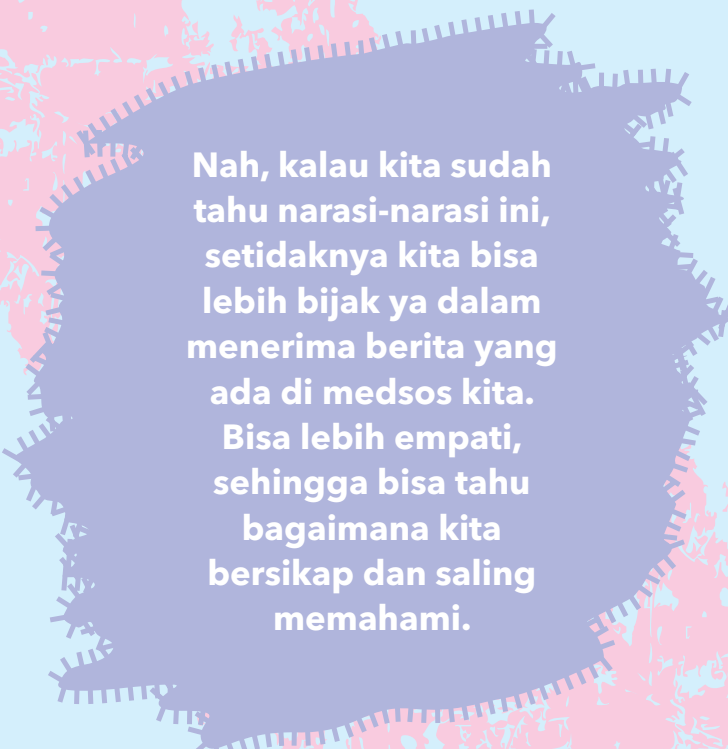


*Bisa jadi, dengan pola seperti itu, kita digiring oleh pembuat konten untuk memahami dan menyimpulkan sesuatu. Digiring oleh pendahuluan atau berita lain. Sehingga kita menyimpulkan sesuai dengan apa yang mereka inginkan, walau kadang itu bisa jadi tak sesuai kenyataan.*



Mengandung 20% lemak, atau bebas 80% lemak? Mau pilih mana? Kebanyakan akan pilih yang terakhir. Karena 80% bebas lemak terdengar lebih positif.

**SATU DATA BISA  
DIBERI KESAN YANG  
BERBEDA. PEMERINTAH  
AKAN MENGATAKAN  
80% RAKYAT SUDAH  
SEJAHTERA. NAMUN  
LAWAN PEMERINTAH  
AKAN BILANG 20%  
RAKYAT MASIH MISKIN.  
DATANYA SAMA, TAPI  
TEKANANNYA BEDA. ITU  
JUGA *FRAMING*.**



**Nah, kalau kita sudah tahu narasi-narasi ini, setidaknya kita bisa lebih bijak ya dalam menerima berita yang ada di medsos kita. Bisa lebih empati, sehingga bisa tahu bagaimana kita bersikap dan saling memahami.**

**Karena setiap kita berhak  
untuk bisa menguasai  
diri, dan tidak dikuasai  
apalagi di-stir oleh  
sebagian media yang tidak  
bertanggungjawab.**



# Apa Akibat Buruk Disinformasi?



*"Apakah akan Aku  
beritakan kepadamu,  
kepada siapa syaitan-  
syaitan itu turun?  
Mereka turun kepada  
tiap-tiap pendusta lagi  
yang banyak dosa,  
mereka menghadapkan  
pendengaran (kepada  
syaitan) itu, dan  
kebanyakan mereka  
adalah orang-orang  
pendusta"*

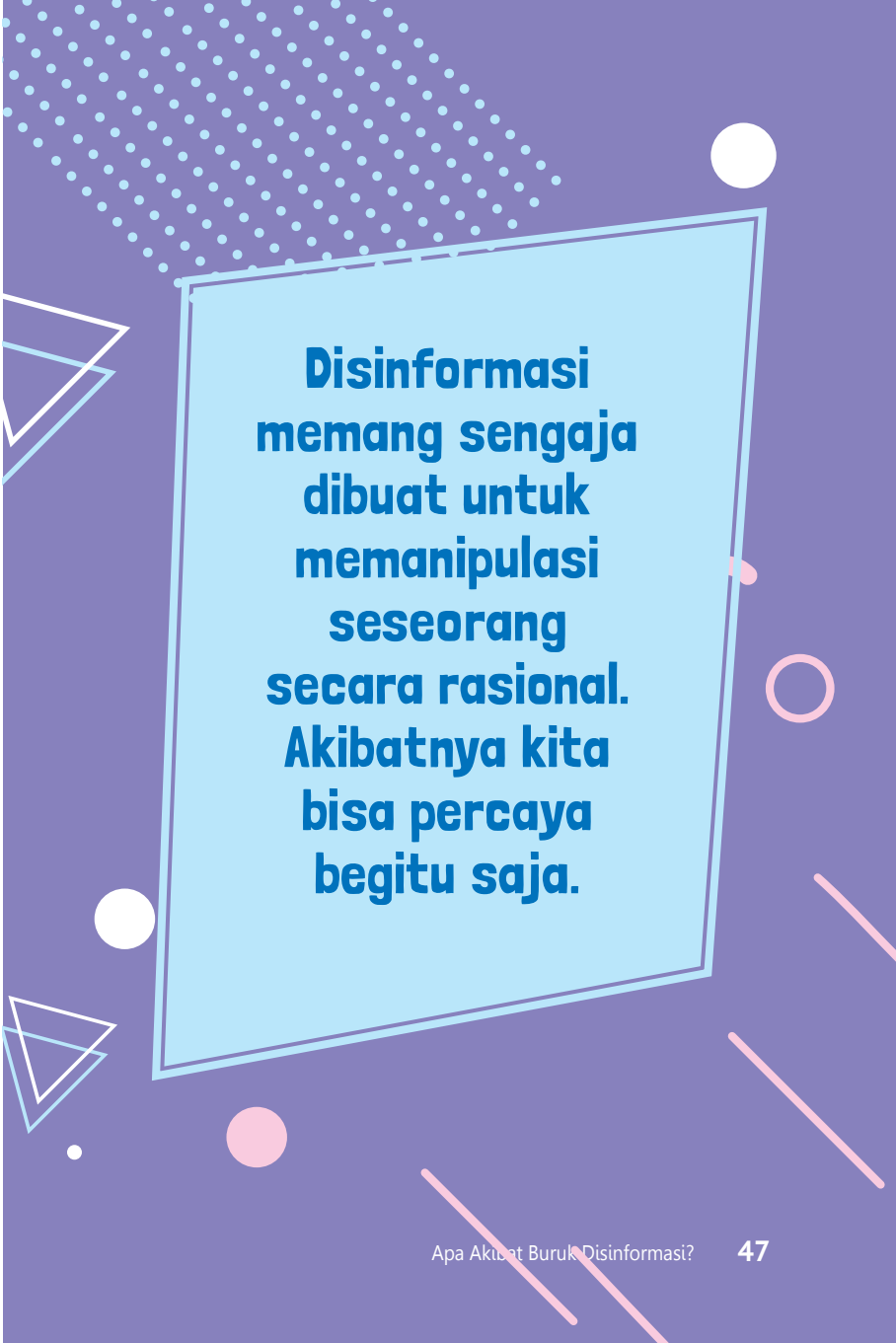
**-Qs. Asy-syu'araa [26]:221 - 223**

**Kita pasti pernah menemukan banyak informasi yang membuat kita gagal paham. Dari mulai konten-konten jiplakan dari reuploader, berita palsu, dan hoax.**

Kemudian kita mengonsumsi konten itu, memercayai bahkan mengaplikasikannya. Saat informasi itu kita serap dengan ke-gagal paham-an kita, maka itulah disinformasi. Informasi yang memang (*justru*) sengaja dibuat salah.

Konten satire atau parodi, pun sangat berpotensi menjadi disinformasi. Karena memungkinkan kita sebagai netizen melakukan banyak multitafsir, bahkan salah tafsir.

Dikutip dari wikipedia, disinformasi terjadi ketika suatu informasi yang keliru disebarluaskan dengan tujuan membuat informasi yang asli menjadi tidak valid dan tidak berguna.



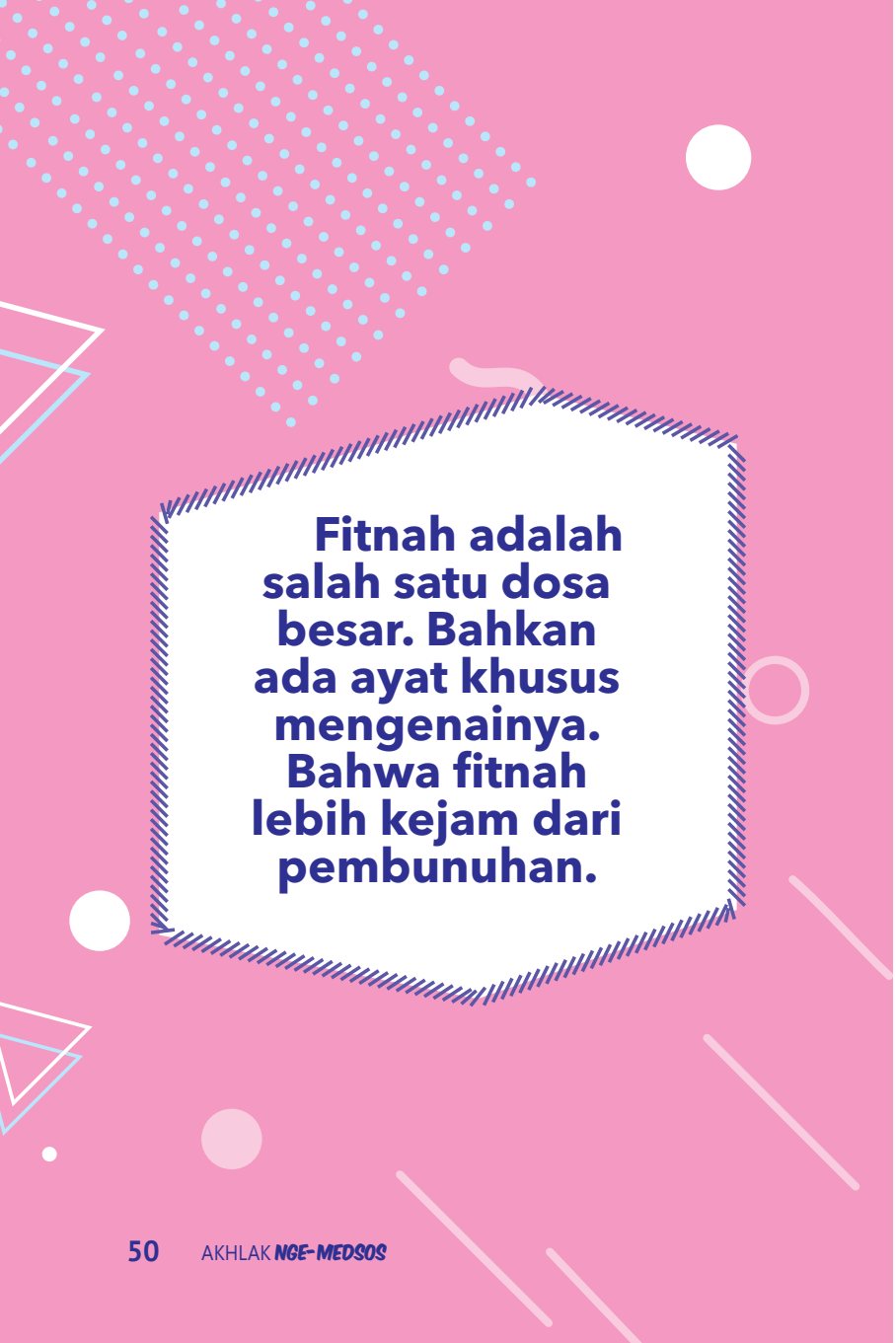
**Disinformasi  
memang sengaja  
dibuat untuk  
memanipulasi  
seseorang  
secara rasional.  
Akibatnya kita  
bisa percaya  
begitu saja.**

**NAMANYA KONTEN SALAH,  
BISA MENGHASILKAN  
KESALAHPAHAMAN PULA.  
ATAU DAMPAK YANG  
LEBIH DARI ITU. DAMPAK  
DISINFORMASI INI DI  
ANTARANYA:**

## Jadi Fitnah

*"Kelak akan ada banyak kekacauan dimana di dalamnya orang yang duduk lebih baik daripada yang berdiri, yang berdiri lebih baik daripada yang berjalan, dan yang berjalan lebih baik daripada yang berusaha (dalam fitnah). Siapa yang menghadapi kekacauan tersebut maka hendaknya dia menghindarinya dan siapa yang mendapati tempat kembali atau tempat berlindung darinya maka hendaknya dia berlindung."*

(HR. Al-Bukhari no. 3601 dan Muslim no. 2886)



**Fitnah adalah salah satu dosa besar. Bahkan ada ayat khusus mengenainya. Bahwa fitnah lebih kejam dari pembunuhan.**



*Fitnah di medsos lebih berbahaya. Di era medsos ini, fitnah menjadi mudah tersebar. Konon, saat berita baik menyebar beberapa kilometer, berita buruk sudah menyebar bahkan mengelilingi dunia. Ya, fitnah sekarang bukan hanya bisa dikonsumsi oleh orang sekota atau senegara, namun bisa juga diketahui oleh orang dari seluruh dunia.*

HAL LAIN DARI FITNAH HARI  
INI LEBIH BERBAHAYA,  
KARENA FITNAH SUDAH  
DIREKAM. MENJADI JEJAK  
DIGITAL. YANG SIAPAPUN  
BISA NGE-*SHARE* FITNAH  
ITU. CUKUP KLIK DI MBAH  
GOOGLE, KETEMU, *REPOST*.  
HAL YANG DULU SUDAH  
DIMAAFKAN BISA DENGAN  
SANGAT MUDAH DIUNGKIT  
KEMBALI.

# Jadi Ghibah

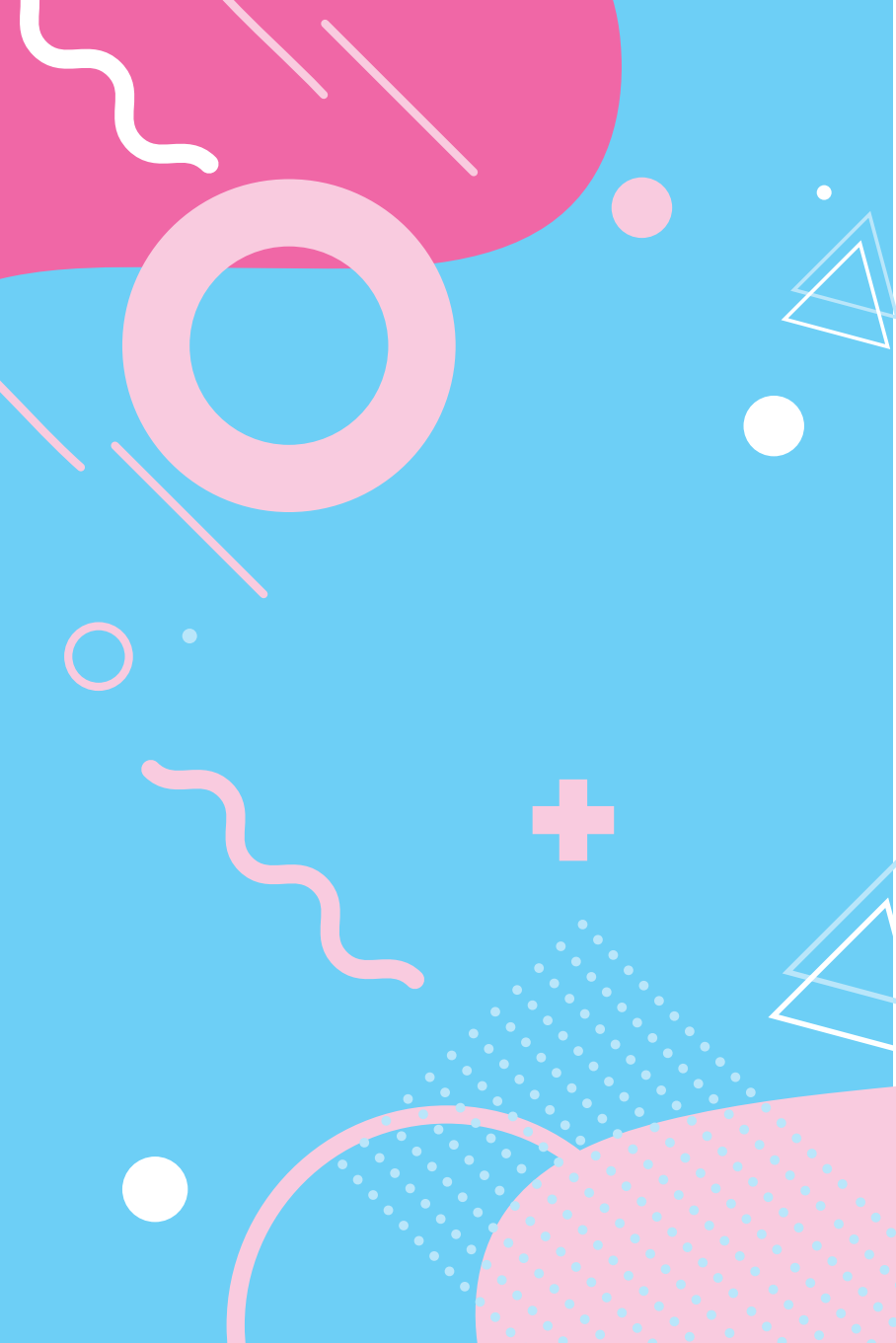
**SAAT KITA MENDAPATKAN BERITA  
AIB SESEORANG, LALU KITA  
MENYEBARKANNYA. YANG KAMU  
DAPAT ADA DUA PILIHAN: JIKA  
SALAH BERARTI FITNAH, BILA BENAR  
BERARTI MENGGIBAH. MAU PILIH  
MANA? TAK ADA PILIHAN TERBAIK  
DARI KEDUANYA. LEBIH BAIK  
KITA KROSCEK KEBENARANNYA,  
DAN TIDAK IKUT-IKUTAN  
MENYEBARKANNYA.**

Apa lagi di saat sedang ramai pemilu. Berita yang abu-abu mengenai para calon pemimpin bertebaran. Ada kalanya, oknum calon pemimpin yang menggunakan konten fitnah sebagai senjatanya. Kalau kita mendukung dalam penyebarannya, maka ya kalau gak ngefitnah, ya ngeghibah. Daripada begitu mending mendukung calon pemimpin dengan menunjukkan prestasinya, bukan malah menyebarkan berita buruk calon lawan.

**Ingat, lho, berita yang kita sebar akan menjadi jejak digital! Kamu bisa dicituk. Kalau tak di dunia, tunggu saja cidukan di akhirat.**

*"Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan prasangka, karena sebagian dari prasangka itu dosa. Dan janganlah mencari-cari keburukan orang. Jangan pula menggunjing satu sama lain. Adakah seorang di antara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Maka tentulah kamu merasa jijik kepadanya. Dan bertakwalah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Maha Penerima taubat lagi Maha Penyayang."*

(QS. Al Hujurat: 12)



# Memicu Konflik Sosial



## BANYAK KONFLIK SOSIAL TERJADI DISEBABKAN OLEH INFORMASI YANG SALAH KAPRAH. MISALNYA SAJA KONFLIK DI AMBON.

Atau paling *simple*-nya, kita sering berdebat sesuatu di kolom komentar Instagram. Padahal masalahnya sepele. Bahkan *gak* ada faedahnya. Tapi, kita terus berdebat yang bisa memicu konflik lebih jauh lagi.



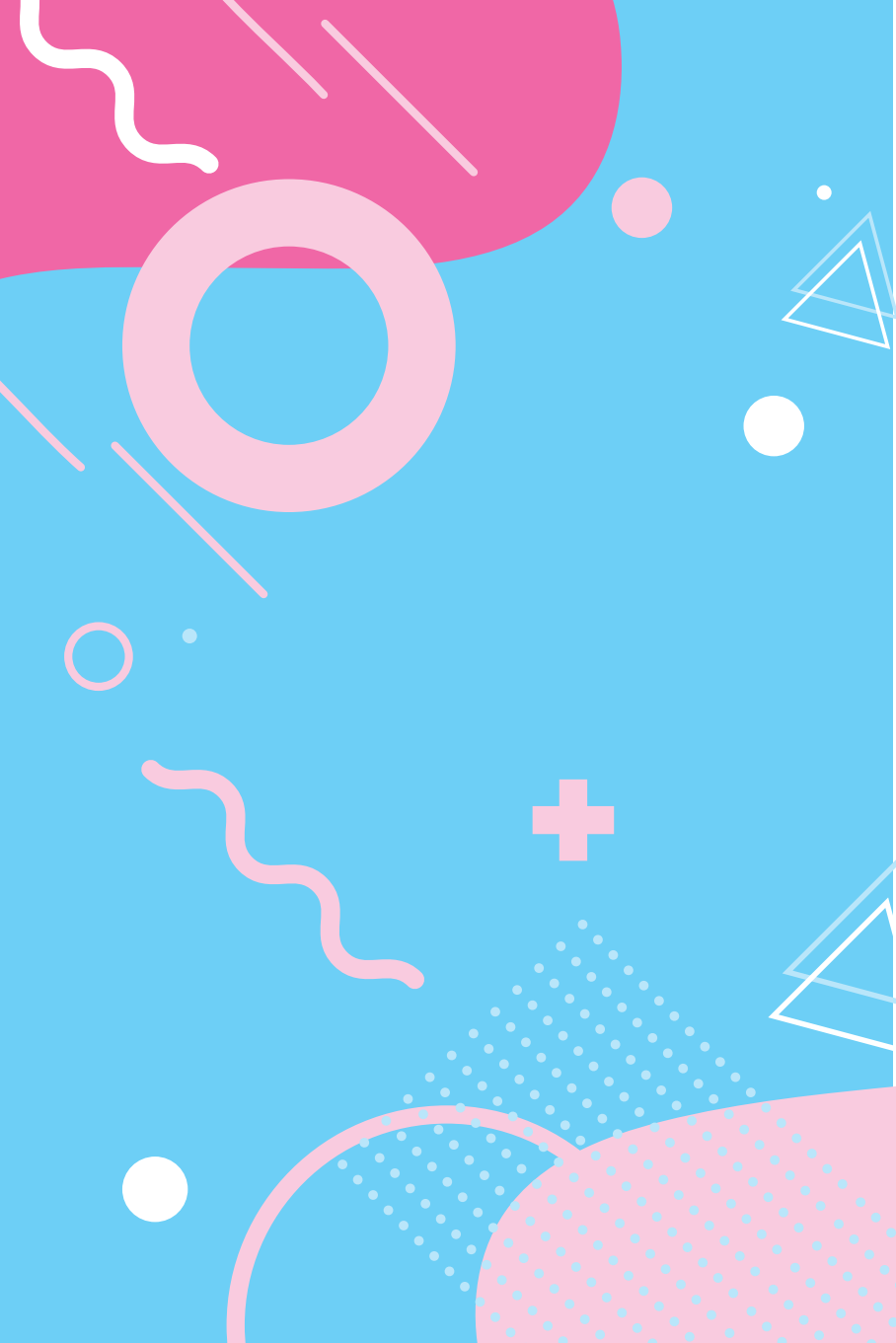
**BERBEDA DENGAN PROPAGANDA  
YANG DIBUAT UNTUK MEMANIPULASI  
SECARA PEMIKIRAN, DISINFORMASI  
DIBUAT UNTUK MEMANIPULASI SECARA  
RASIONAL. BISA JADI, INFORMASI  
YANG KITA ANGGAP BENAR ADALAH  
SESUATU YANG SALAH. NAMUN KITA TAK  
MENYADARINYA.**

**Kamu gak mau kan  
jadi golongan *Ashabul  
Fitnah*? Di saat orang lain  
mengumpulkan pahala, eh  
kita malah menebar berita.  
Yang gak jelas. Hati-hati!.**





# MENGAPA?



# Mengapa Otak Kita Senang dengan Berita Buruk?

Kita pasti pernah mendengar ungkapan *bad news is good news*. Berita buruk adalah berita yang bagus! Kenapa bagus? Ya karena dengan berita buruk, orang jadi lebih tertarik. Sehingga *rating* bisa menjadi naik. Pendapatan makin membaik.

Jangan heran bila kita lebih sering mendengar berita buruk. Hal itu disebabkan karena otak kita memiliki kecenderungan kepada hal-hal buruk dibandingkan dengan hal yang baik.

Hal itu disebut *negativity bias*. *Negativity bias* ini berasal dari jaman nenek moyang kita, hal-hal buruk dan berbahaya lebih cepat direspon oleh otak kita, karena itu mengancam keselamatan kita. Bagian otak yang merespon hal negatif lebih sensitif dari pada bagian otak yang merespon hal positif.

**OTAK REPTIL KITA, AKAN AKTIF KETIKA BERBAHAYA. PILIHANNYA ANTARA TEMPUR ATAU KABUR. SAAT OTAK INI BEKERJA, MAKA OTAK BAGIAN *NEO CORTEX* TERTUTUP. ITULAH MENGAPA SECARA INSTING KITA LEBIH MEMPERHATIKAN BERITA ATAU KABAR YANG BURUK.**

Sama seperti kita  
yang cenderung bersifat  
negatif, kita juga  
berhadapan dengan  
orang lain yang memiliki  
sifat yang sama.

**KEADAAN SOSIAL AKAN MENJADI  
KACAU JIKA TERLALU BANYAK  
HAL NEGATIF. KARENA ITU,  
TUGAS SETIAP KITA ADALAH  
MENGHINDARI SEJAUH MUNGKIN  
HAL-HAL YANG SIFATNYA NEGATIF.**

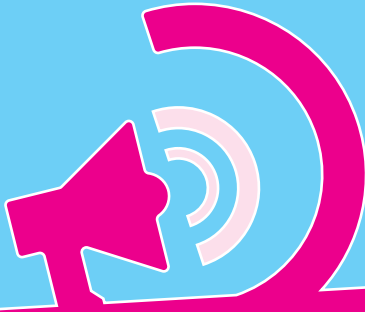
Atau, bila ada berita buruk di depan kita, tetaplah tenang. Agar kita bisa merespon dengan kepala dingin dan logika yang bersih. Sehingga tak salah langkah dalam mengambil keputusan selanjutnya.

**SELAIN ITU, KITA JUGA PERLU MEMBERI PERHATIAN PADA HAL YANG LEBIH POSITIF. AGAR PIKIRAN KITA TERNUTRISI DENGAN SEIMBANG. DENGAN MENGAPRESIASI KABAR BAIK YANG ADA. DENGAN BEGITU, BERITA BURUK YANG TAK PERLU CUKUP BERHENTI DI KITA SAJA.**



# Apakah Berita Buruk Menguntungkan Secara Ekonomi?





**Medsos semakin menjamur,  
bahkan seolah merasa berdosa  
jika tak menggunakannya. Namun  
beriringan pula dengan lemahnya  
daya saring pada otak terhadap  
banjirnya informasi.**

Menurut Kominfo, pengguna internet pada 2017 mencapai 143,26 juta jiwa atau setara dengan 54,68 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Jumlah ini lebih banyak dari jumlah penduduk Jepang, dan dua kali lipat dari jumlah penduduk Prancis.

**JELAS, DARI JUMLAH  
TERSEBUT—YANG TERUS  
MENINGKAT, DUNIA MAYA  
MENJADI LAHAN BASAH  
UNTUK MENANAM BIBIT  
UANG. BAIK BIBIT YANG  
MENUMBUHKAN POHON  
CANTIK BERBUAH MANIS.  
NAMUN JUGA POHON  
DENGAN BUAH BUSUK  
BERUPA HOAX, BERITA  
PALSU, BERITA BURUK DSB.**

Hoax diciptakan  
dengan 3 motif utama:

**mendapatkan  
popularitas,  
kemudahan  
uang, dan  
menimbulkan  
konflik semu  
menjadi nyata**

untuk memuluskan  
kejahatan lain yang  
selama ini ditutupi.

Motif pertama dan kedua sangat erat kaitannya namun ada perbedaan yang mendasar. Semua orang ingin popularitas. Barangkali kamu menjadi salah satunya. *Public Figure* juga ingin tetap eksis. Dan berita buruk bahkan hoax bisa menjadi senjata ampuh untuk meningkatkan popularitas.

**Kita pasti pernah dengar berita seorang artis—yang tak perlu disebut namanya—melakukan kontroversi. Beritanya menyebar. Kemudian dia diundang ke mana-mana. Padahal kontroversi berita, semua adalah kepalsuan. Buatan.**

**Popularitasnya  
naik,  
followersnya  
bertambah. Uang  
pun didapat dari  
mengisi acara,  
endorse, dan  
banyak lagi.**

Hoax juga dibuat oleh situs pembuat hoax. Seperti dibahas sebelumnya, bahwa memang otak kita selalu tertarik dengan berita buruk. Itulah kenapa jika ada tulisan yang berhias isu kontroversi selalu menarik perhatian. Apa lagi berita yang kekinian, *up to date*. Kita makin penasaran, mengikuti agar tak ketinggalan.

Semakin kita mengklik situs itu, pengelola situs mendapatkan uang dari sana. Dari *google adsense*, iklan dan banyak lagi.

Penciptaan konflik. Hoax dibuat oleh orang-orang yang tidak bertanggungjawab. Mereka hanya mencari keuntungan semata, tidak memikirkan dampak buruknya bagi orang lain.

Tak perlu jauh-jauh untuk contohnya. Misalnya saja, biasanya ada saja orang di grup chat yang sering membagikan berita—yang tak jelas sumbernya. Lalu satu sama lain saling berbalas chat. Berdebat. Kemudian salah satu ada yang left grup. Pernah mengalami?

**Memang, mereka pembuat  
hoax, mempunyai  
kepentingan tersendiri.  
Bisa untuk tujuan menipu,  
membuat panik, bahkan  
perpecahan.**

\*\*\*

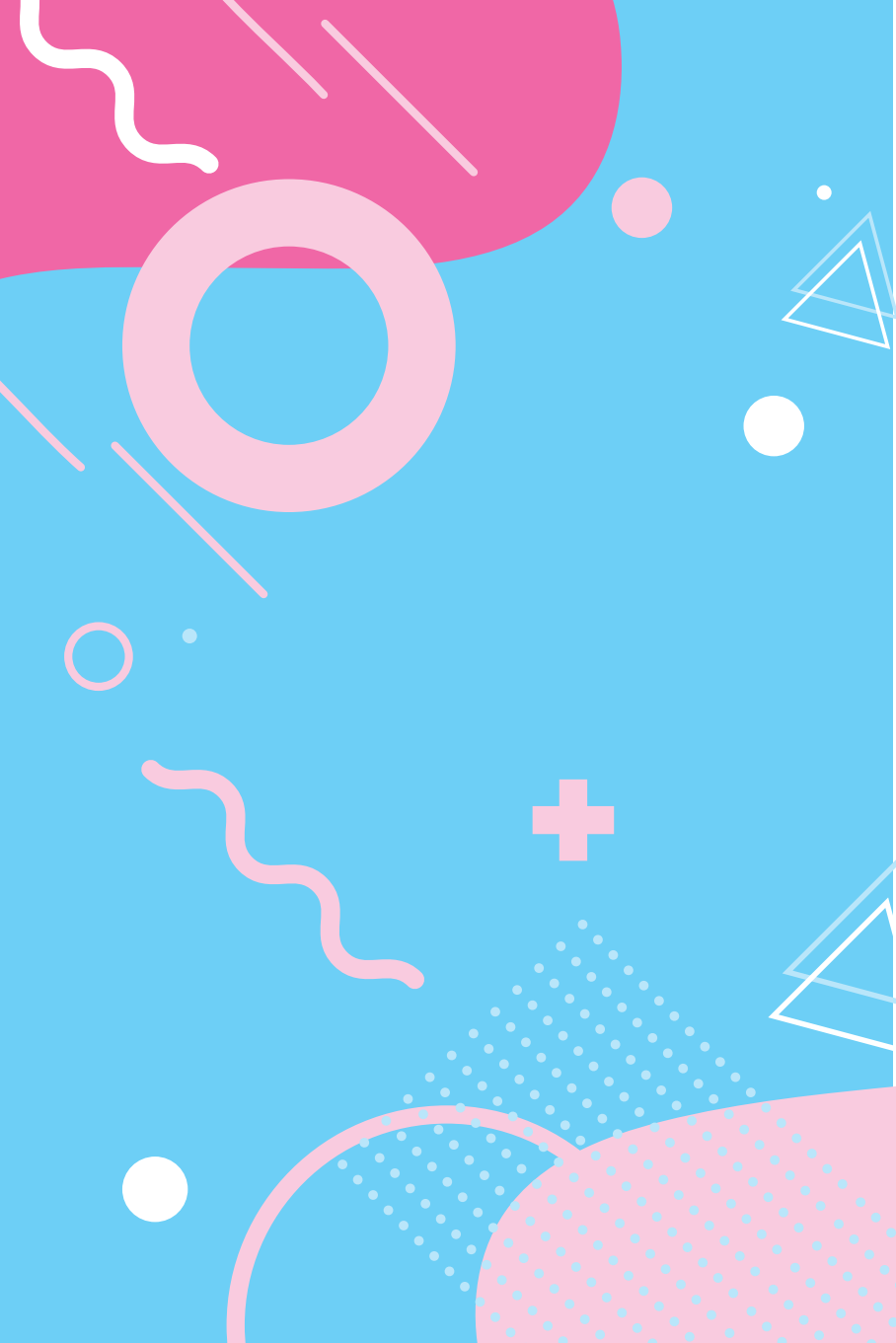


**Itulah kenapa,  
berita buruk  
dan hoax  
menjadi komoditi  
yang sangat  
menjanjikan.  
Ghibah, fitnah  
menjadi makanan  
sehari-hari.**





# BAGAIMANA?



# Bagaimana Akhlak Nge-Medsos?

Berakhlak hari ini bukan hanya di dunia nyata. Namun juga di dunia maya pun harus diperhatikan. Bahkan, dunia maya bisa menjadi miniatur kehidupan setelah mati. Karena, apa yang kita buka, web yang kita akses, konten yang kita kirim, semua terekam di dalamnya. Sewaktu-waktu, bisa ada orang yang membuka *history* kita, lalu siapapun bisa tahu, bagaimana jejak digital kita.

Persis seperti kehidupan kita setelah mati, Kawanku. Raqib dan Atid akan mencatat apa yang kita perbuat, ucap bahkan posting. Lalu di akhirat menjadi bukti bagaimana kita hidup di bumi. Lebih banyak dipakai kebbaikankah atau sebaliknya?

**Kawanku, kita tentu tak mau ketika ajal tiba, kita dalam keadaan tidak baik. Tentu tak ingin, saat meninggal kita menyisakan konten buruk di medsos. Dengan isi yang tak layak. Menjadi bukti dan pemberat amal buruk. Oleh karenanya, kita perlu berakhlak di medsos itu.**

Kroscek adalah budaya dalam Islam. Saat periwayatan hadis, terjadi proses yang panjang di dalamnya. Dicari sanad dan sifat-sifatnya. Bahkan ada kitab khususnya. Hal ini dikisahkan juga oleh Imam Bukhari, yang sangat teliti dalam mencari dan menerima hadis. Maka kita pun harus membudayakan kroscek terhadap informasi. Dalam Islam disebut *tabayyun*.

**OLEH KARENA ITU, BERIKUT INI  
ADALAH BEBERAPA ADAB DI DUNIA  
MAYA AGAR MENJADI NETIZEN YANG  
SHALEH DAN SHALEHAH.**

## a. Keutamaan Bagi Kreator

IMAM MUSLIM MERIWAYATKAN  
DALAM KITAB SHAHIH-NYA,  
HADITS DARI SAHABAT UQBAH  
BIN 'AMR BIN TSA'LABAH  
RADHIALLAHU'ANHU,  
BAHWA RASULULLAH  
SHALLALLAHU'ALAIHI  
WASALLAM BERSABDA:



***“Barangsiapa yang  
menunjuki kepada  
kebaikan, maka dia akan  
mendapatkan pahala  
seperti pahala orang yang  
mengerjakannya”  
(HR. Muslim no. 1893).***

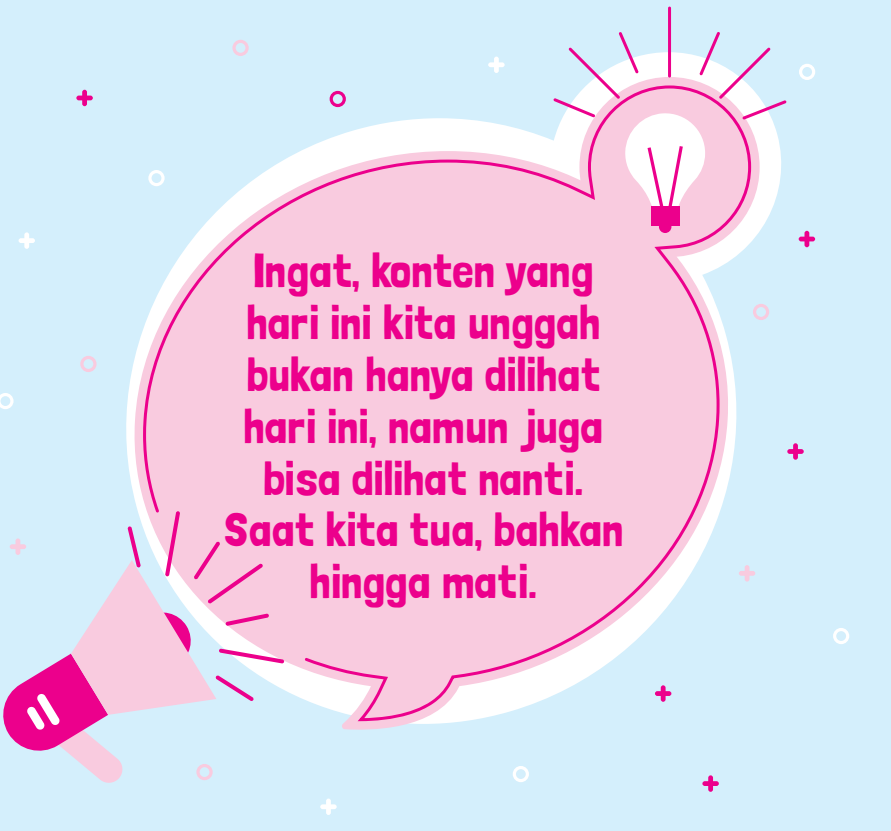
***Kreator yang baik adalah kreator yang paling banyak memberikan manfaat. Bila saja kita memahami prinsip tersebut, maka niscaya medsos kita akan penuh mengalirkan pahala. Kebaikan-kebaikan.***

Buatlah konten yang baik. Karena, ketika konten yang kita buat memberikan inspirasi pada netizen lain. Maka bukan sekadar *adsense* dari google yang didapat, namun kita bias dengan mudah 'mendownload' pahala dari Allah.

Jika netizen yang terinspirasi oleh kita itu mendapat 10 pahala kebaikan, maka kita pun akan mendapatkan pahala yang sama. Tanpa kurang sedikitpun.

Oleh karena itu, kita juga mesti hati-hati dalam membuat konten. Karena konten yang kita buat akan dimintai pertanggungjawabannya.

Kalaulah ada konten yang tak sesuai menurutmu, cobalah kamu buat konten pembandingnya. Atau alternatifnya. Jangan hanya menggerutu. Bergeraklah. Karena kejahatan akan lebih maju dan pesat kalau para kreator baik hanya diam.



**Ingat, konten yang  
hari ini kita unggah  
bukan hanya dilihat  
hari ini, namun juga  
bisa dilihat nanti.  
Saat kita tua, bahkan  
hingga mati.**

## 2. Akhlak untuk *Viewer*

Seperti yang telah dilansir oleh Kompas.com, pada saat presentasi Brandcast YouTube ke para pengiklan, CEO YouTube, Susan Wojcicki mengungkapkan ada 1,8 miliar pengguna yang terdaftar menonton YouTube setiap bulannya. Jumlah ini belum termasuk para pengguna lain yang kerap menonton video YouTube namun tidak memiliki akun di sana.

Bayangkan, 1,8 miliar penonton perbulan! Kamu mungkin salah satunya. Ini dari YouTube saja belum termasuk jejaring yang lain.<sup>4</sup>

---

4 <https://tekno.kompas.com/read/2018/05/04/14250087/berapa-banyak-orang-yang-menonton-youtube-setiap-harinya->

Yang menjadi pertanyaan, konten apa saja yang kita lihat? Jika buka web, apa saja yang sering kita buka? Tuliskan macam apa yang sering kita lihat? Video macam apa yang banyak kita tonton? Lalu, apa yang kamu dapatkan dari sana?

*Cobalah tanyakan pertanyaan tadi, dan isilah kolom ini...*

Medsos	Konten apa yang sering kamu tonton?	Apa yang kamu dapat?
		
		
		
		
		

Kawanku, medsos bisa menjadi seperti pisau. Bisa bermanfaat ketika digunakan untuk alat mengiris rempah-rempah, ketika akan memasak, bisa juga menjadi buruk ketika dipakai untuk menyakiti atau membunuh.

**Itulah kenapa kita mesti bisa memanfaatkan *platform* yang ada. Bagaimana caranya?**





Pilihlah tontonan yang sesuai dengan usia. Kalau kita sudah termasuk dewasa, cobalah untuk membimbing adik-adik kita yang masih perlu dampingan, untuk bisa mengonsumsi hal yang positif. Sesuai umur mereka. Jangan sampai mereka meniru hal yang tidak baik dari medsos yang ada.

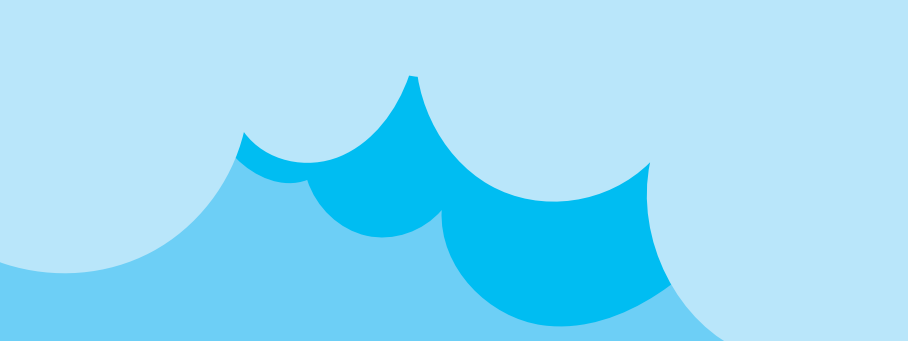


Saksikan konten yang akan mendukung kita menjadi lebih baik. Jangan sia-siakan kuota untuk dipakai menyaksikan acara yang meracuni hati dan pikiran kita. Tontonlah yang akan meningkatkan kita untuk lebih kreatif dan dekat dengan Allah. Kita bisa menyaksikan ceramah-ceramah dari ustadz-ustadz yang ceramahnya menyejukkan. Yang ketika selesai menonton pikiran kita cerah, hati lapang, dan juga dipenuhi cinta.

Bisa juga dengan menonton atau mengonsumsi konten untuk pengembangan diri. Ada tutorial, tips, *lifehack*, infografis dsb. Dimana ketika selesai melihatnya, menjadikan kita menjadi lebih baik.

**Jangan sampai sebaliknya.  
Dengan menonton video  
malah jadi sombong.  
Liat pengajian di YouTube  
malah jadi merasa paling  
benar dan paling Islami.  
Sehingga yang lain salah.**






Tinggalkanlah konten yang tak bermanfaat, karena jika kita terus menontonnya, itu sama saja kita mendukungnya.

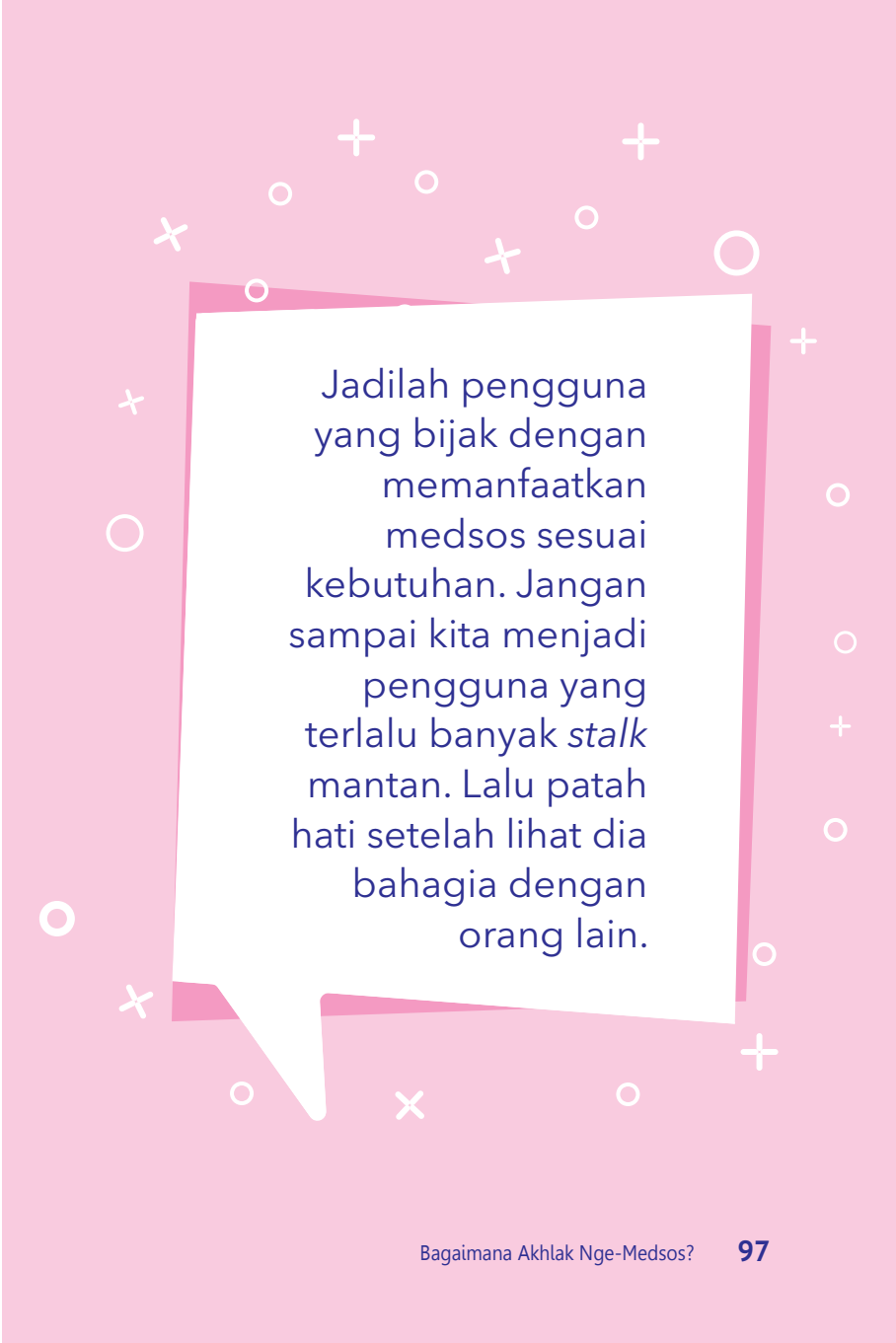
**Pilih dan pilahlah  
tontonan kita,  
karena mata, jari  
dan gadget kita akan  
dipertanggungjawabkan  
pula kelak.**

# 3. Etika User

Dari populasi 262 juta orang, lebih dari 50 persen atau sekitar 143 juta orang telah terhubung jaringan internet sepanjang 2017, setidaknya begitu menurut laporan teranyar Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia.



**Dari ratusan user  
tersebut, berapa  
banyakkah user  
yang cerdas?  
Kalaupun belum  
semuanya,  
setidaknya kamu  
harus jadi salah  
satunya!**

The background is a solid pink color. It is decorated with several white symbols: plus signs (+) and circles (o). These symbols are scattered across the page, with a higher concentration around the central text box. The central text box is a white, irregular shape with a pointed bottom, resembling a speech bubble or a piece of paper. It has a thin pink border. The text inside is in a dark blue, sans-serif font.

Jadilah pengguna  
yang bijak dengan  
memanfaatkan  
medsos sesuai  
kebutuhan. Jangan  
sampai kita menjadi  
pengguna yang  
terlalu banyak *stalk*  
mantan. Lalu patah  
hati setelah lihat dia  
bahagia dengan  
orang lain.

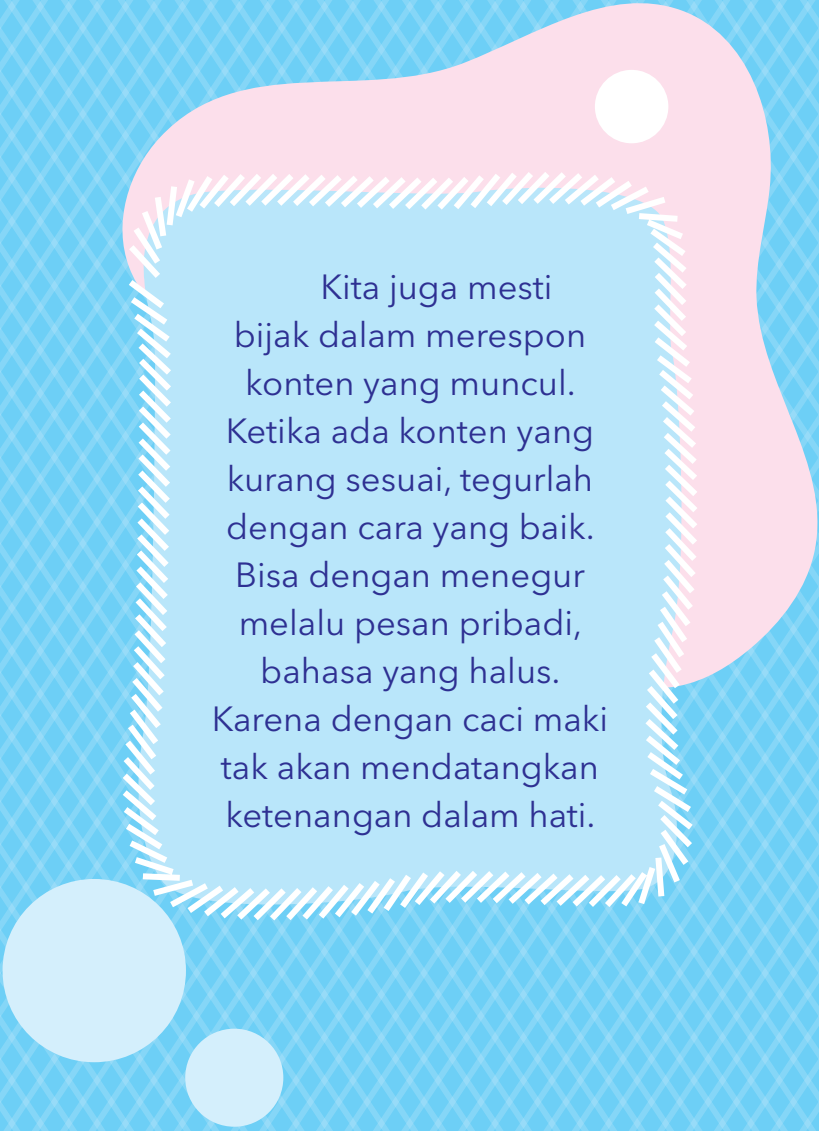
**DARIPADA LIHAT HAL YANG  
MENYAKITKAN, LEBIH BAIK LIHATLAH  
HAL YANG LEBIH MENYENANGKAN.  
KITA BISA MEMBAGIKAN VIDEO DARI  
USTADZ-USTADZ YANG CERAMAHNYA  
MENYEJUKKAN. BISA MENGAJUKAN  
IDE-IDE ATAU MASUKAN KEPADA  
PARA PEMIMPIN MELALUI MEDSOS  
MEREKA. SEKARANG SUDAH BANYAK  
KAN PEMIMPIN YANG BERINTERAKSI  
MELALUI SOSIAL MEDIA.**



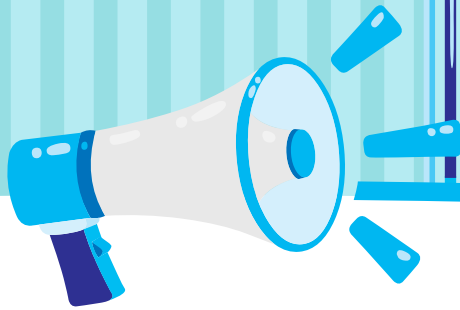


Hari ini kita bisa melakukan apapun di internet termasuk berbuat baik. Ketika ada bencana, kita bisa dengan mudah berdonasi ke platform pilantropi yang ada, *kitabisa* misalnya.

**Kita juga bisa mencari uang dari medsos kita. Punya usaha, tinggal jepret, upload ke instagram. Bisa jual di toko online yang sudah sedia. Marketplace hari ini sudah banyak. Tanpa harus punya toko, bahkan tanpa harus modal banyak, kita sudah bisa berdagang, baik barang atau jasa. Mengikuti langkah Nabi kita menjadi pengusaha.**



Kita juga mesti bijak dalam merespon konten yang muncul. Ketika ada konten yang kurang sesuai, tegurlah dengan cara yang baik. Bisa dengan menegur melalui pesan pribadi, bahasa yang halus. Karena dengan caci maki tak akan mendatangkan ketenangan dalam hati.



Hindari pula perdebatan yang tidak akan menemukan hasil. Debat kusir. Bila ada yang perlu diperdebatkan, cobalah dengan cara yang bijak. Bila perlu untuk bertemu, bertemulah. Siapa tahu orang yang kamu debat itu menjadikan kalian bersahabat.

**Dan, seperti yang sudah saya bilang sebelumnya, medsos bisa mendekatkan yang jauh dan menjauhkan yang dekat. Kadang, karena begitu asyiknya, kita sering menghiraukan orang yang di hadapan kita. Yang lebih parah, kadang kita mengabaikan panggilan Allah.**



**Maka, di saat ibadah  
tiba, saat adzan,  
shalat, jumatan,  
belajar dsb, matikanlah  
smartphonemu sejenak,  
dan aktifkanlah dzikir-  
dzikir. Karena Allah-lah  
kita bisa hidup hari  
ini, karena Dialah kamu  
bisa punya smartphone,  
medsos dan aibmu  
ditutupi-Nya.**

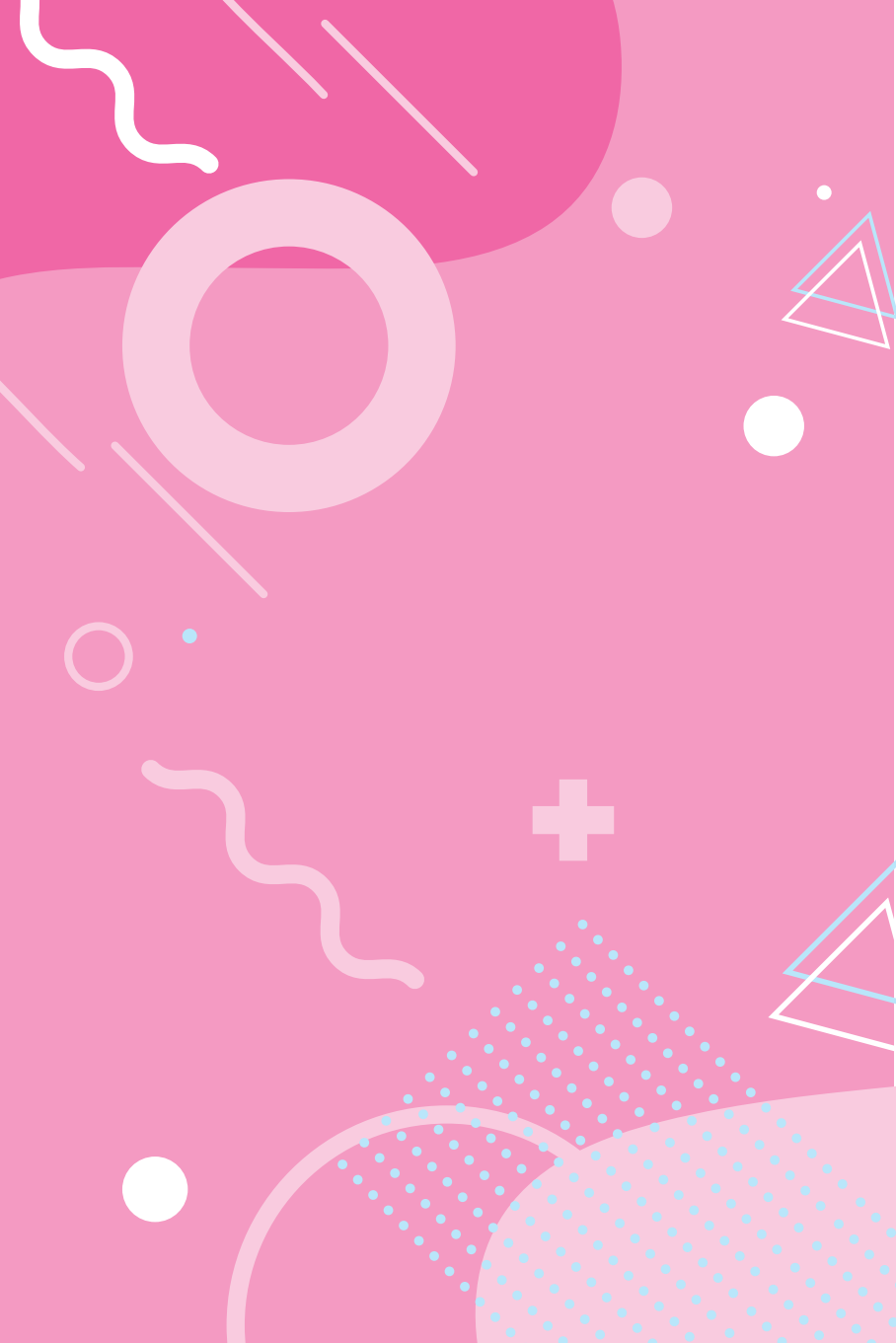
**Serulah (manusia) kepada jalan  
Tuhan-mu dengan hikmah  
dan pelajaran yang baik dan  
bantahlah mereka dengan  
cara yang baik. Sesungguhnya  
Tuhanmu Dialah yang lebih  
mengetahui tentang siapa yang  
tersesat dari jalan-Nya dan  
Dialah yang lebih mengetahui  
orang-orang yang mendapat  
petunjuk.**

**(QS. An-NAhl: 125)**





# BAGAIMANA?







# Bagaimana Kita Menyaring Sebelum Men-sharing?

Muslim yang cerdas adalah muslim yang bijak dalam menggunakan medsosnya. Kita mesti tahu bagaimana bersikap di dunia nyata, berakhlak di dunia maya untuk bekal kita di dunai selanjutnya. Tidak mudah terhasut, tidak gampang menyulut.

Berikut, saya sharing beberapa tips bagaimana kita menyaring sebelum mensharing.

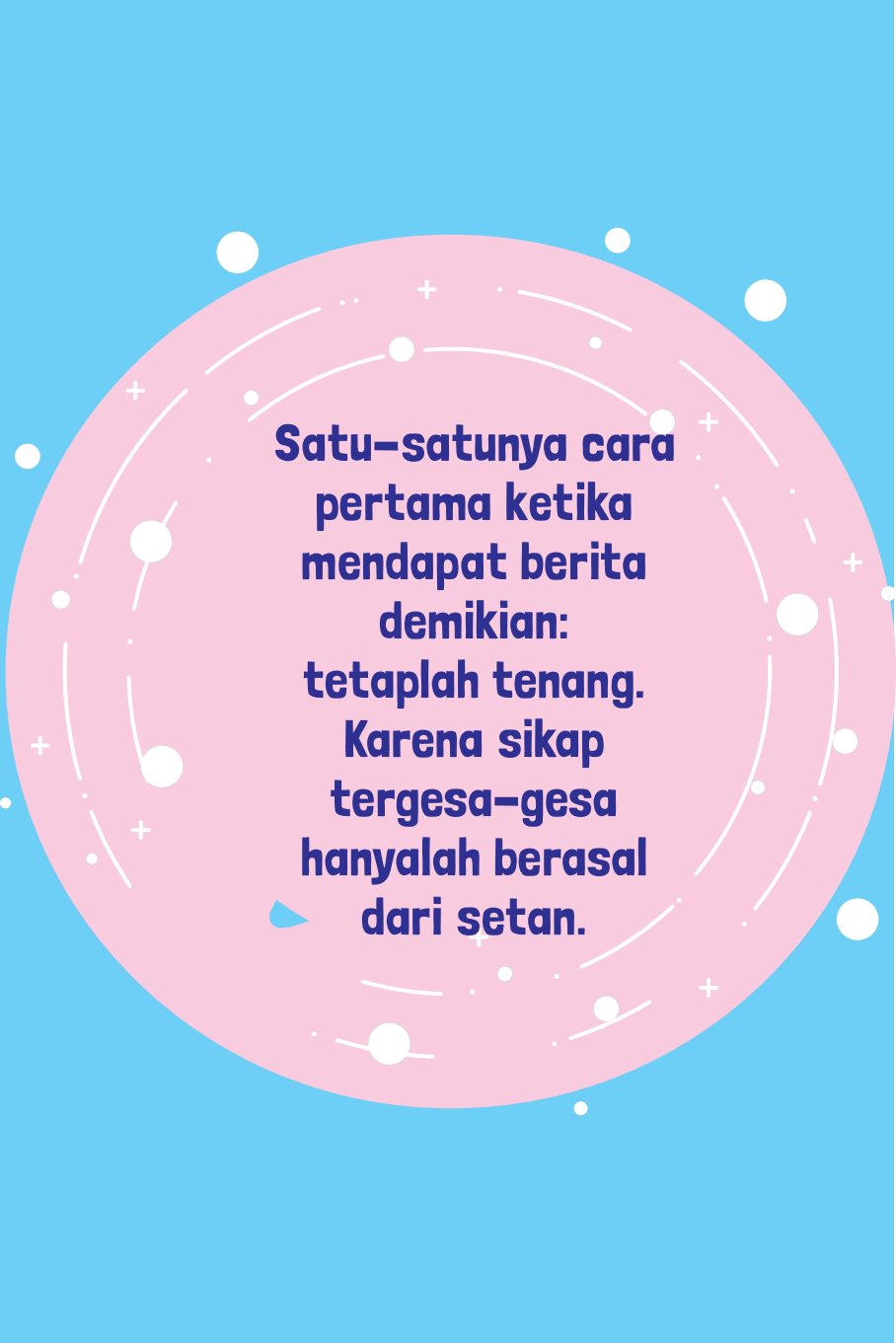
# Tetap Tenang

**Kawanku, banyak informasi hari ini dibuat agar banyak orang yang melihat. Tak heran bila berita dibumbui dengan sesuatu yang hiperbola, berlebihan. Dengan judul yang menyundul. Clickbait. Membuat kita makin penasaran.**



Acapkali, kita langsung membuka sebuah video, apabila judulnya menggantung: *Lihat apa yang dikatakan si Fulan pada Fulanah*. Lalu kita klik.

Kalimat seperti "*Hati-hati*", "*Sebarkan!*", "*Jangan putus di kamu!*", dan lain sebagainya dibuat agar kita takut dan segera membagikannya.



**Satu-satunya cara  
pertama ketika  
mendapat berita  
demikian:  
tetaplah tenang.  
Karena sikap  
tergesa-gesa  
hanyalah berasal  
dari setan.**



**"Ketenangan  
datangnya dari  
Allah, sedangkan  
tergesa-gesa  
datangnya dari  
setan."**

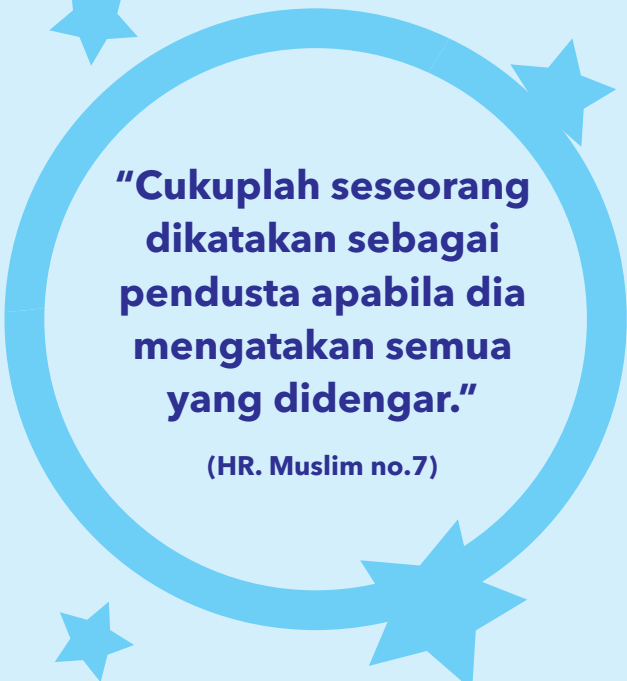
*(HR. Al-Baihaqi dalam As-Sunan  
Al-Kubra 10/104 dan Abu Ya'la dalam  
Musnad-nya 3/1054)*

Nabi Ibrahim as, saja, ketika mendapatkan wahyu dalam mimpinya untuk menyembelih Ibrahim. Beliau mengkroscek dulu. Tak tergesa-gesa. Takut itu datangnya dari setan.

Lah kita? Bukan Nabi dan Rosul. Tidak se-shaleh Ibrahim. Eh, dapat berita malah langsung disebar. Sehat?

# Sebar yang perlu

**Kawanku, pasti kita semua pernah mendapatkan berita di medsos kita. Atau dari chat grup. Isinya begitu menggugah, atau sampai hati ciut lalu takut. Kemudian kita menyebarkannya lagi. Karena katanya, jangan putus di kamu.**



**"Cukuplah seseorang dikatakan sebagai pendusta apabila dia mengatakan semua yang didengar."**

**(HR. Muslim no.7)**

Namun hati-hati, jangan sampai kita jadi pendusta. Seperti apa kata hadits di atas. Bisa dikatakan bahwa seseorang dikatakan pendusta apabila ia menshare semua yang diterima.

Apa kita tak ada pekerjaan lain? Yang lebih bermanfaat dari sekadar menyebarkan berita yang belum tentu kebenarannya?

# Periksalah Kebenaran Sebuah Berita dengan Cermat

Dari sekian banyak berita, kita harus tenang, harus cek mana yang manfaat dan tidak. Setelah disortir, maka periksa kembali kebenarannya.

Karena bisa jadi, berita yang kita dapat terlihat bermanfaat. Tapi kalau berita itu adalah berita bohong, bagaimana? Maka kita perlu kroscek.



**ALLAH SWT MEMERINTAHKAN  
KEPADA KITA UNTUK MEMERIKSA  
SUATU BERITA TERLEBIH DAHULU  
KARENA BELUM TENTU SEMUA  
BERITA ITU BENAR DAN VALID.**

Allah Ta'ala berfirman,  
*"Wahai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti, agar kamu tidak menimpakan suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu."* (QS. Al-Hujuraat [49]: 6)


Allah Swt memerintahkan kita untuk kroscek, memeriksa suatu berita dengan teliti. Mencari bukti-bukti kebenarannya. Hal ini bisa dilakukan dengan mudah:



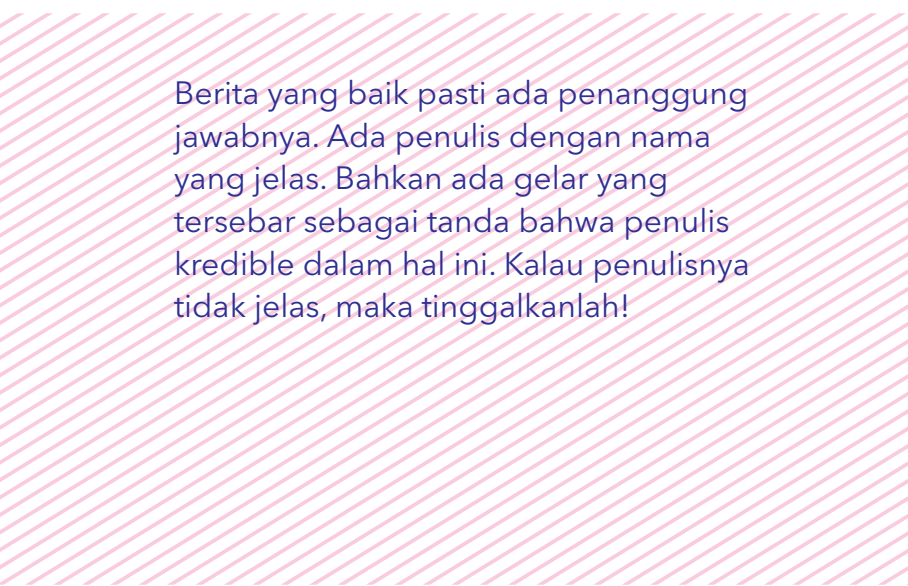
## Bacalah berita secara utuh

Kawanku, jangan dulu mengamuk ketika ada berita. Baca dulu seluruhnya. Jangan sepotong. Apalagi hanya baca judul, lalu menyimpulkan seenaknya. Itu picik.

Bacalah semua, agar kita tahu konteksnya. Karena, kalau kita emosi bisa jadi kita malu sendiri.



## Lihat siapa pembuatnya



Berita yang baik pasti ada penanggung jawabnya. Ada penulis dengan nama yang jelas. Bahkan ada gelar yang tersebar sebagai tanda bahwa penulis kredible dalam hal ini. Kalau penulisnya tidak jelas, maka tinggalkanlah!

# Dari mana sumbernya

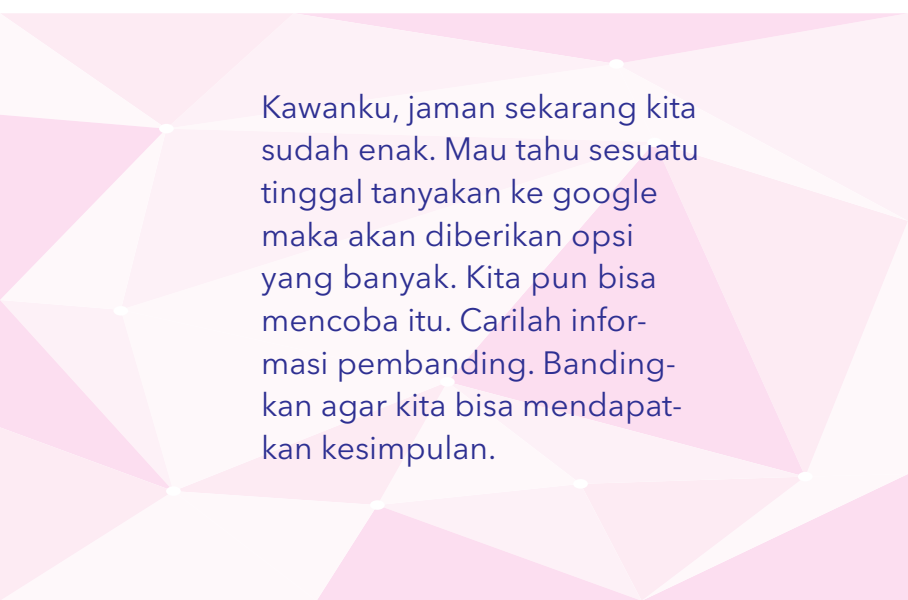
Cek pula sumbernya. Kalau buku, lihat siapa penerbitnya. Cek ISBN nya. Bila dari web, lihatlah apakah webnya ecek-ecek dari domain *wordpress*, *blogspot* dsb.\_ Kalau dari blog abal-abal, yang gratisan, siapapun bisa membuat. Jangan langsung percaya pada media yang tidak kredible! Media kredible saja belum tentu benar, apalagi media yang tidak jelas.

Kalaulah mendapat berita dari teman, kita bisa menanyai teman kita dari mana ia dapat konten tersebut. Jangan-jangan dapat dari orang iseng.

Nah, kalau sumber ini tidak jelas, tidak ada penanggung jawabnya: tinggalkan!



# Carilah Informasi Pembanding



Kawanku, jaman sekarang kita sudah enak. Mau tahu sesuatu tinggal tanyakan ke google maka akan diberikan opsi yang banyak. Kita pun bisa mencoba itu. Carilah informasi pembanding. Bandingkan agar kita bisa mendapatkan kesimpulan.

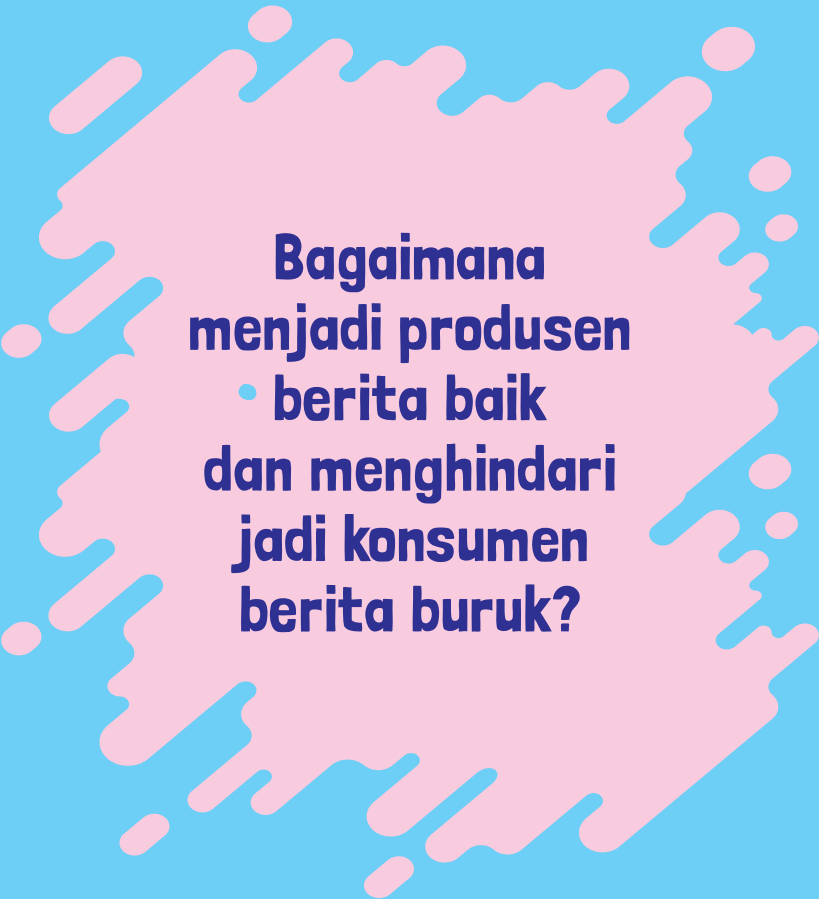
# Tanyakan Lagi: Perluakah Untuk Di sebar?

Seperti halnya cara kedua. Bisa jadi beritanya benar, dari media yang kredible, namun cobalah tanyakan terlebih dahulu: Manfaatkah atau madharat? Mempersatukan atau memecah belah?

Sekiranya memecah belah. Lebih baik diam. Kebijakan lebih baik dari pada kebenaran.

Rasulullah SAW bersabda,  
***“Barangsiapa beriman  
kepada Allah dan hari  
akhir, hendaklah berkata  
yang baik atau diam.”***

(HR. Bukhari no. 6018 dan Muslim no. 74)

A large, irregular pink splash graphic with many small circles and elongated shapes, resembling paint splatters, set against a solid light blue background. The splash is centered and contains the text.

**Bagaimana  
menjadi produsen  
• berita baik  
dan menghindari  
jadi konsumen  
berita buruk?**





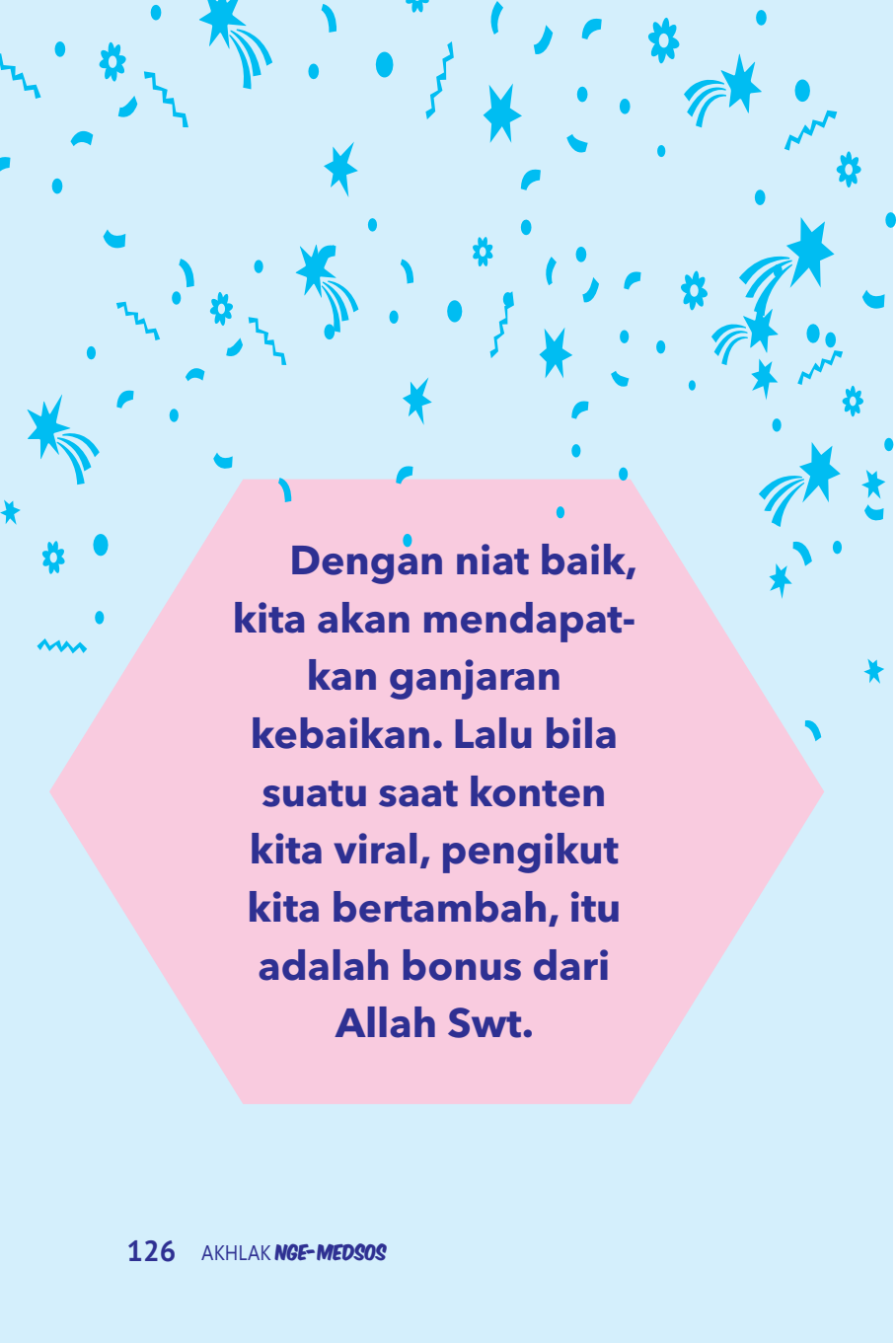
Kawanku, bila hari ini banyak konten negatif berseliweran dimana-mana. Jangan salahkan semuanya pada para kreator itu. Karena, bisa jadi kita yang menyukai konten positif hanya diam saja di balik banyaknya konten yang ada di medsos.

Kita perlu untuk memberikan narasi lain. Narasi tentang kebaikan. Oleh karena itu, berikut adalah tips untuk menjadi produsen konten positif:



Kawanku, ketika kita membuat konten di medsos. Pikirkanlah bahwa konten itu bukan hanya dilihat oleh orang dewasa saja, namun juga dari banyak kalangan termasuk anak-anak. Oleh karena itu, kita harus meluruskan niat.

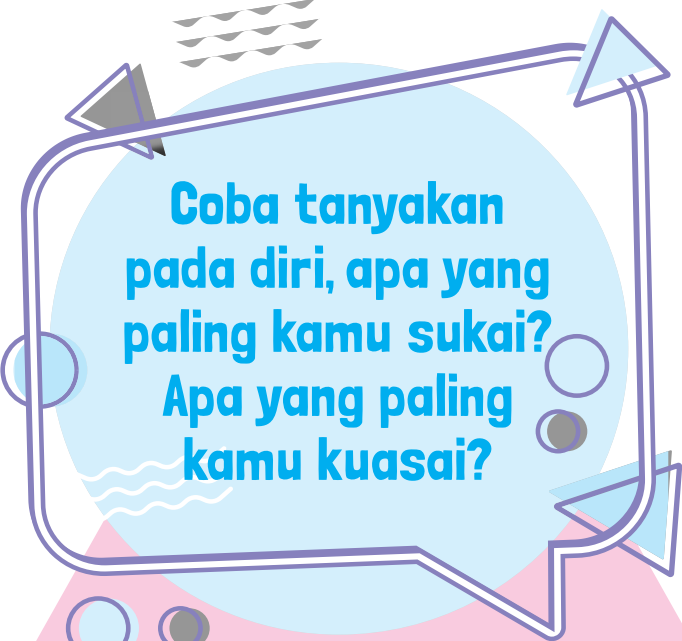
**NIATKANLAH BAHWA  
KONTEN YANG KITA BUAT  
ADALAH UNTUK KEBAIKAN.  
SEBAGAI PENINGGALAN  
KITA SAAT NANTI MENUA.  
INVESTASI MASA DEPAN.  
KARENA KETIKA KITA  
MEMBUAT KONTEN HANYA  
SEMATA-MATA AGAR  
VIRAL, NISCAYA KITA AKAN  
KECEWA—KETIKA ITU  
TIDAK VIRAL.**



**Dengan niat baik,  
kita akan mendapat-  
kan ganjaran  
kebaikan. Lalu bila  
suatu saat konten  
kita viral, pengikut  
kita bertambah, itu  
adalah bonus dari  
Allah Swt.**



Kawanku, kalau kamu bingung mau mulai dari mana, mulailah dari sesuatu yang paling kamu sukai dan kuasai. Misalnya, kalau kamu suka mengaji, mungkin bisa membuat konten tentang mengaji. Dari mulai tutorial tajwid, lagam, rekomendasi metode tahfidz dan sebagainya.



**Coba tanyakan  
pada diri, apa yang  
paling kamu sukai?  
Apa yang paling  
kamu kuasai?**

Lalu kita bisa memulai  
dari sana. Membuat  
konten dengan enjoy  
dan menikmatinya.  
Mantap jiwa!

<i>Tuliskan 5 hal yang paling kamu kuasai</i>	<i>Tuliskan 5 hal yang paling kamu kuasai</i>
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
<i>Ide Kontenmu</i>	

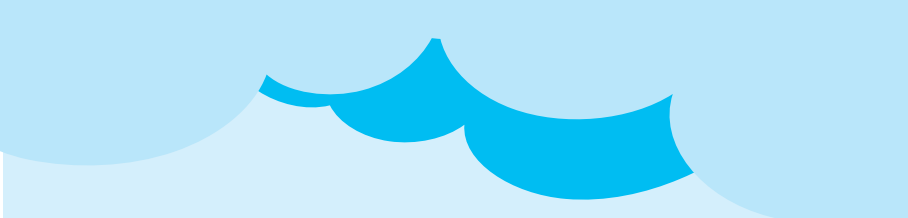


## Istiqamahlah!

Ketika sudah tahu ingin membuat apa, maka beristiqamahlah. Konsisten. Karena dengan konsistenlah akan membuahkan hasil.

Saya punya teman yang membuat channel YouTube dua tahun lalu. Karena mereka suka dengan dunia film, maka channelnya tentang mereview film. Lalu saat itu, pada awal pembuatan, yang nonton sedikit. Viewnya *seucrit*.


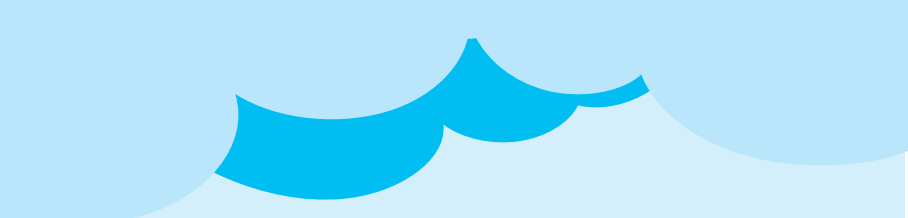




Namun mereka konsisten, tiap minggu mereka mereview film terbaru. Mengeluarkan uang untuk tiket, waktu untuk merekam dan edit. Hasil tak mengkhianati proses. Hari ini subscriber mereka sudah puluhan ribu. Videonya banyak yang menonton. Keren!

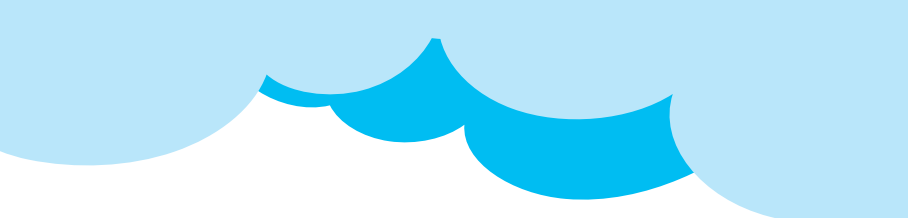
Kita juga perlu begitu. YouTuber, selebgram dan semua yang pernah terkenal pernah mengalami subscribarnya sedikit, bukan cuma kamu aja.

Mereka bisa sukses, salah satunya karena mereka konsisten dalam membuat konten. Hingga bisa menemukan ciri khas mereka.



**Kalau mereka  
bisa, kamu juga!  
Kolaborasikan!**

Ada pepatah dari Afrika,  
katanya: *Kalau kamu ingin  
pergi cepat, pergilah  
sendiri, bila kamu ingin  
pergi jauh, pergilah  
bersama-sama!*



Dari pepatah itu, kita bisa pergi jauh bersama teman-teman kita. Kolaborasilah! Buktikan bahwa memang dengan silaturahmi bisa memanjangkan umur dan melapangkan rezeki.

Kamu bisa kolaborasi bersama orang yang sudah terkenal, atau yang masih berkembang. Dari sana bisa muncul banyak ide. Bisa saling tukar pikiran, lalu membuat sesuatu yang menakjubkan!



## Lakukan Riset

Agar lebih *impactful*, lakukanlah riset terlebih dahulu. Cari tahu lebih dalam mengenai konten yang akan kita buat dan produksi. Bila ada yang sedang *happening*, kita bisa mencoba mengikutinya.

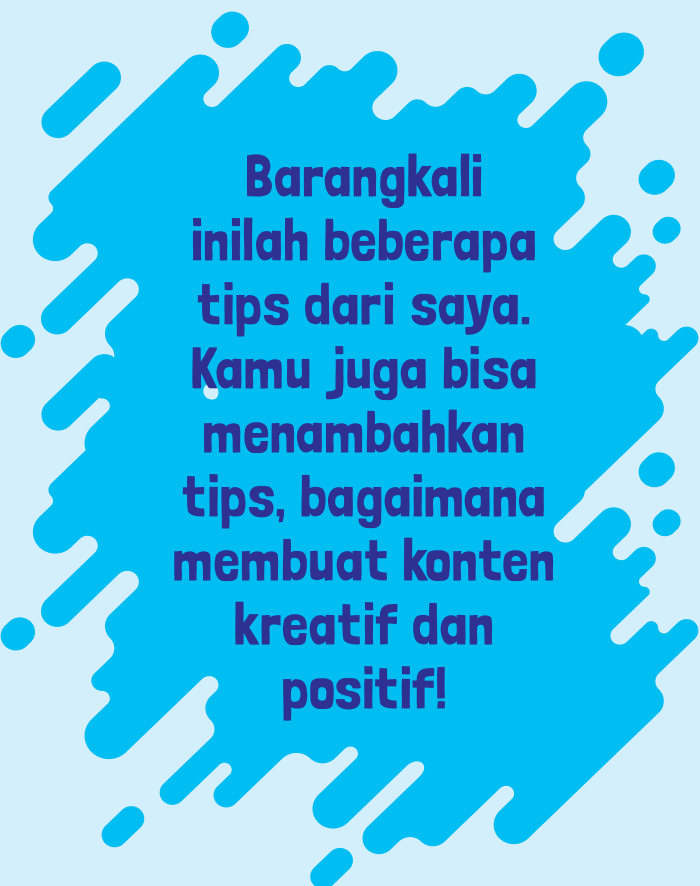
Selain itu, cari juga waktu terbaik untuk posting, Misalnya posting setiap bada Maghrib, karena waktu itu sedang banyak orang yang sedang online. Sesuaikanlah dengan keadaan.



## **Gunakanlah Media yang Cocok**

Kawanku, sekarang sudah banyak medsos yang spesifik fungsinya. Misal saja untuk video kita bisa upload di Youtube, atau IGTV. Untuk foto ada instagram, steller. Untuk berita lebih cocok di twitter. Atau untuk menulis, selain blog, sekrang sudah ada wattpad untuk menulis.

Dari medsos tersebut bisa kita saling tautkan satu sama lain. Pakailah sesuai dengan fungsinya, dan maksimalkanlah!

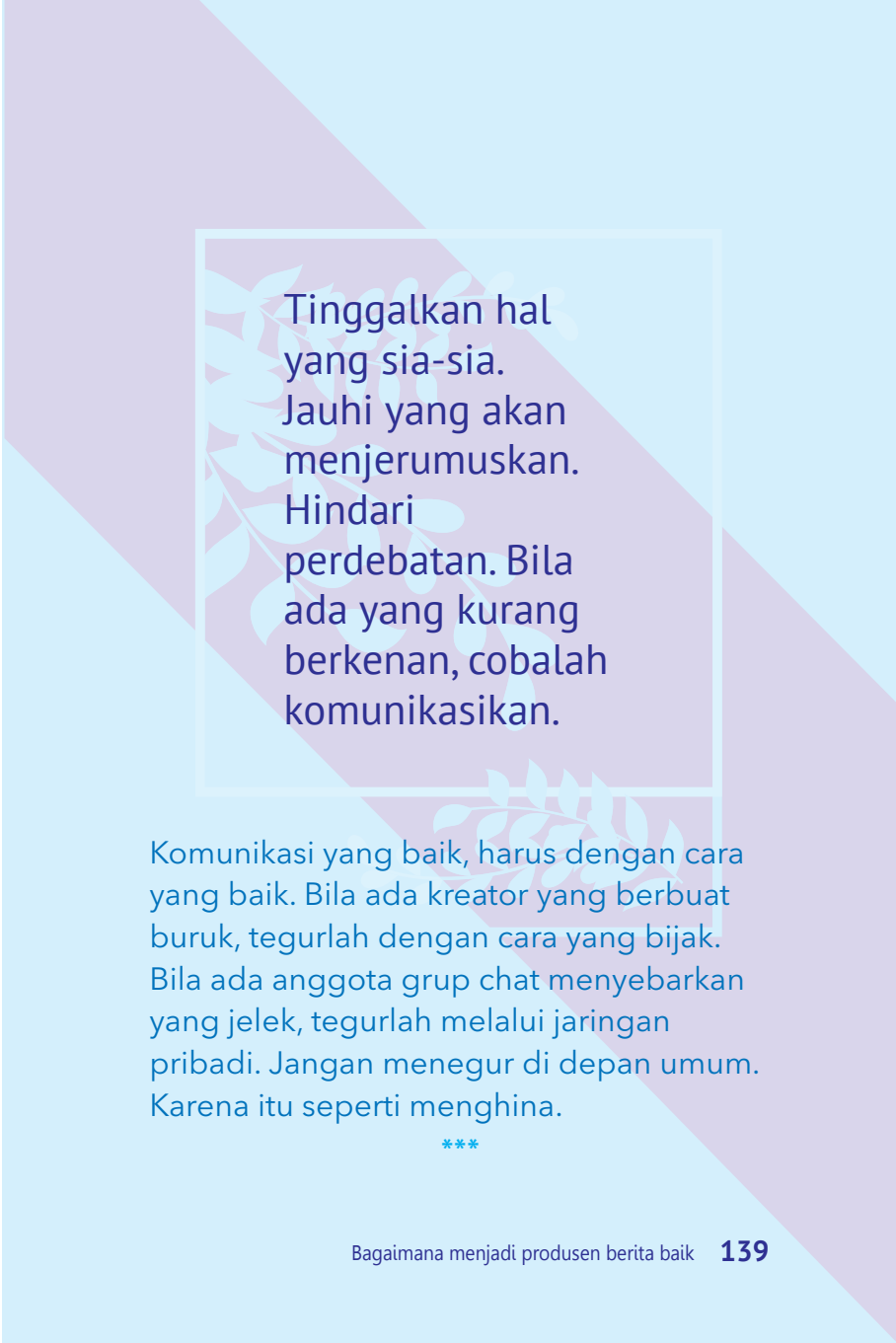


**Barangkali  
inilah beberapa  
tips dari saya.  
Kamu juga bisa  
menambahkan  
tips, bagaimana  
membuat konten  
kreatif dan  
positif!**

## tips versimu

**Namun, tak semua orang suka menjadi orang yang memproduksi konten. Ada pula dari sebagian kita lebih senang jadi konsumen, atau di balik layar. Maka ketika jadi konsumen, jadilah netizen yang baik.**

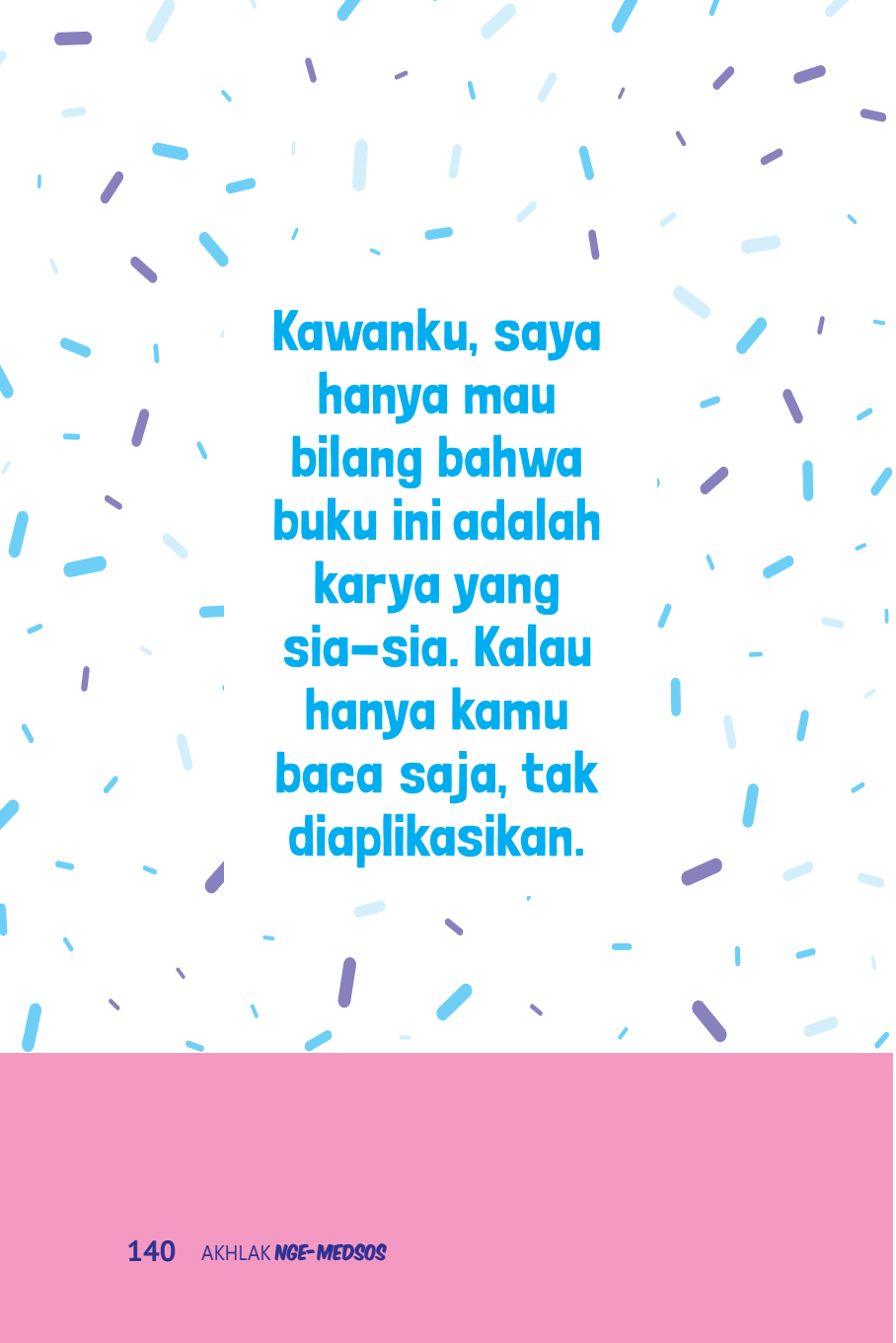




Tinggalkan hal  
yang sia-sia.  
Jauhi yang akan  
menjerumuskan.  
Hindari  
perdebatan. Bila  
ada yang kurang  
berkenan, cobalah  
komunikasikan.

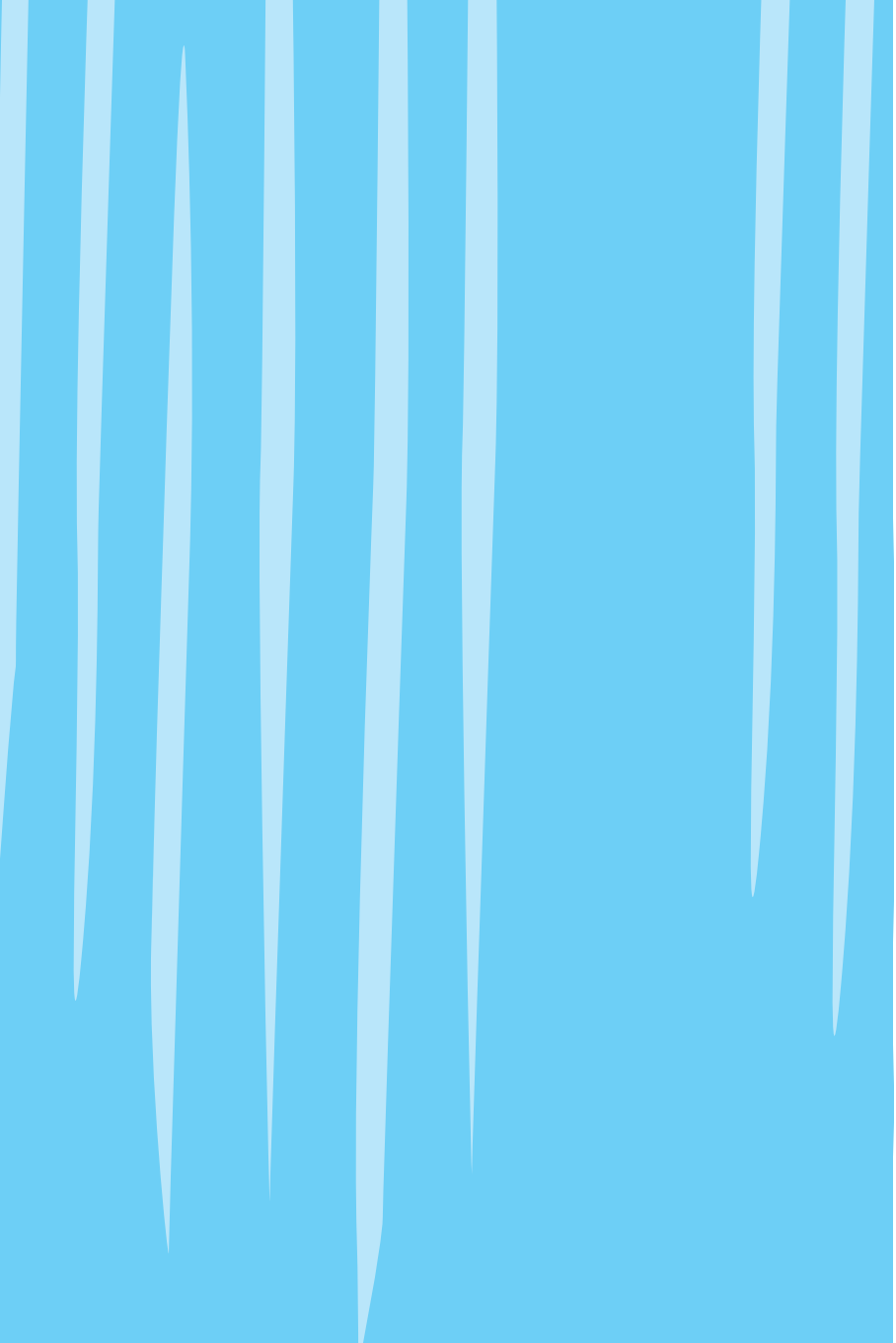
Komunikasi yang baik, harus dengan cara yang baik. Bila ada kreator yang berbuat buruk, tegurlah dengan cara yang bijak. Bila ada anggota grup chat menyebarkan yang jelek, tegurlah melalui jaringan pribadi. Jangan menegur di depan umum. Karena itu seperti menghina.

\*\*\*

The background of the page is white, decorated with numerous small, colorful confetti-like shapes in shades of blue, purple, and teal. These shapes are scattered across the entire page. At the bottom of the page, there is a solid pink horizontal bar.

**Kawanku, saya  
hanya mau  
bilang bahwa  
buku ini adalah  
karya yang  
sia-sia. Kalau  
hanya kamu  
baca saja, tak  
diaplikasikan.**

**Maka  
aplikasikanlah.  
Sebarkan bila  
ada kebaikan-  
kebaikan di  
dalamnya.  
Mudah-  
mudahan kita  
semua menjadi  
muslim yang  
baik, berakhlakul  
karimah baik  
di dunia nyata,  
maupun dunia  
maya.**



## DAFTAR PUSTAKA

Andy Henion, Jason Moser, 2014, *Positive, Negative Thinkers' Brains Revealed*.

Eric Jensen, 2008, *Brain-Based Learning*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Feri Sulianta, 2015, *Keajaiban Sosial Media*,  
Jakarta: Gramedia.

Hadits Riwayat Bukhari dan Muslim

Irfan Amalee, 2017, *Islam ramah Bukan Marah*, Bandung: Noura.

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

[www.richtopia.com](http://www.richtopia.com)

[www.kominfo.go.id](http://www.kominfo.go.id)

[www.kumparan.com](http://www.kumparan.com)



## Tentang Penulis

**Irfan Nur Hakim** adalah salah satu konten kreator yang menyebut dirinya sebagai ideapreneur. Lahir di Garut pada 26 Desember 1994.



Masa remajanya di Mahad Darul Arqam Garut selama 6 tahun, di sana ia bertemu banyak teman dari berbagai daerah Indonesia, membuka matanya, betapa beragamnya manusia. Lalu pendidikan formalnya berlanjut di Jurusan Hukum Keluarga di UIN Sunan Gunung Djari Bandung.

Sejak 2008, ia aktif di media sosial seperti YouTube, Facebook, Tumblr, Blog dan sekarang tetap aktif di Instagram, dan Wattpad. Bahkan, ia mengelola berbagai

akun yang ia kembangkan dengan followers yang cukup banyak.

Keaktifannya di medsos juga berbarengan dengan aktif sebagai senior trainer di Peace Generation Indonesia dan tergabung dalam komunitas Gen IC Gerakan Islam Cinta.

Bila profil ini masih ada yang belum lengkap, silakan kroscek sendiri dan tanyakan langsung kepadanya, bisa follow akun medsosnya di @irfannazhran, atau melalui email [irfannh29@gmail.com](mailto:irfannh29@gmail.com), siapa tahu bisa ngobrol sambil ngopi lalu bersinergi dan berkolaborasi.[]



The background is a solid bright blue color. Scattered throughout are several stylized, light blue cloud shapes of various sizes and orientations, giving the impression of a sky.

**GEN**

**ISLAM CINTA**



# GEN

## ISLAM CINTA

Gordian  
Islam Cinta  
[www.islamcinta.co](http://www.islamcinta.co)